

## Bulletin d'inscription

Indiquez dans la case face aux week-ends que vous souhaitez faire, le numéro correspondant à votre ordre de préférence (1 pour celui que vous souhaitez le plus faire, 2 pour le suivant ...)

- ☐ LES VILLES IMAGINAIRES
- ☐ LA COULEUR DE TAL COAT
- ☐ LA SPIRALE
- ☐ VIES SILENCIEUSES
- ☐ GRAPHIE EN CLAIR-OBSCUR
- ☐ GEOGRAPHIE

Nom : .....

E-MAIL : .....

N° Téléphone : .....

### ATTENTION REPONSE EXIGEE!!

En cas de week-ends dédoublés, je suis disponible les (rayer la mention inutile)

1/2 DECEMBRE OUI - NON

26/27 JANVIER: OUI - NON

23/24 MARS: OUI - NON

Je suis déjà adhérent pour 2018/2019 OUI—NON

Je paye ma carte d'adhérent MJC (13€ ou 4€ si un seul we)

## Comment s'inscrire

Les inscriptions pour les week-ends seront prises au secrétariat de la MJC à partir du Lundi 27 Aout. Avant cette date, vous pouvez envoyer votre inscription par courrier.

Les demandes d'inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée. **Afin de faciliter les dédoublés de we merci de faire un chèque par week-end souhaité (par exemple 3x60€ si 3 week-ends demandés)**

Vous recevrez avant le 20 septembre une confirmation par e-mail (attention, notez votre email de manière lisible svp !)

- Remplissez la fiche d'inscription en indiquant bien votre adresse mail **très lisible**
- Inscrivez les week-ends que vous souhaitez faire par ordre de préférence (et non en fonction du calendrier).
- Si certains week-ends sont dédoublés afin de répondre à la demande, cela se fera sur les dates suivantes :  
1/2 DECEMBRE- 26/27 JANVIER - 23/24 MARS.  
**Indiquez votre disponibilité pour les dates données en cas de dédoublement de week-end.**
- **Versez 60€ d'arrhes par week-end.** Pour faciliter la gestion des we dédoublés, merci de faire autant de chèques de 60€ que de stages souhaités au nom de MJC Neuville.
- Si vous n'êtes pas déjà adhérent pour 2018/2019 ajoutez la somme de 13€ pour payer votre carte (ou seulement 4€ si 1 ou 2 week-end).

Je verse .....x 60€ d'arrhes (un chèque par week-end svp)

+la carte.....€, soit un total de ..... €

# WEEK-ENDS ARTS PLASTIQUES

2018/2019  
L'ATELIER

MJC NEUVILLE

Place du 8 mai

69250 neuville sur saône

tel:0478912728

mjcneuville@wanadoo.fr

www.dessinerpeindre.com

# Week-ends Arts Plastiques à l'ATELIER mjc neuville

Les stages sont conçus pour permettre à des personnes de tous niveaux (débutants compris) de travailler ensemble.

**Horaires:** samedi 13h/19h  
dimanche 9h30/17h30

**Prix : 125€** dont (60€ à l'inscription.).

**Matériel:** Les matériaux consommables sont fournis (peintures, supports etc...). Chacun apporte ses outils: pinceaux, crayons etc.

## LES VILLES IMAGINAIRES

13/14 Octobre

Françoise MONNIER

TECHNIQUES MIXTES: ACRYLIQUES, ENCRE, COLLAGES ET PHOTOCOPIES.

Le stage peut commencer dès maintenant en faisant collection d'images et de pages de magazines. Il s'agira d'assembler, de multiplier, juxtaposer, empiler, colorer, coller pour inventer une ville-monde.

L'occasion de faire fonctionner notre imaginaire, de réfléchir sur la ville et de se pencher sur l'histoire et la technique du collage né à l'aube du XXème siècle

Plus d'infos sur

[www.dessinerpeindre.com](http://www.dessinerpeindre.com)

## LA COULEUR DE TAL COAT

17/18 Novembre

Françoise MONNIER

« Admiré par les plus grands artistes du XXème siècle, ses amis, Calder, Chillida, Giacometti, Miro, Staël..., Pierre Tal Coat incarne la liberté farouche de peindre... Tout son effort fut de restituer, par l'espace et par la matière vivante de ses tableaux, l'accord profond de la peinture et de la nature »

« ...Un tableau de Tal Coat est l'équivalent d'un champ, une parcelle de peinture...il découpait un angle aigu dans le paysage, aigu comme la qualité de ce jaune même. »  
Jean-Pascal LEGER

## LES FORMES DE LA NATURE : LA SPIRALE

15/16 Décembre

Françoise MONNIER

Dans son livre "les formes de la nature" Peter S. Stevens définit les 7 arrangements de base constatés dans la nature: les écoulements, les spirales, les méandres et les explosions, les branchements, les empilements et les craquelures. Après les écoulements, voici:

### N°2 LA SPIRALE

Coquillages, fougères, pommes de pin, nuages ou galaxies dessinent des formes qui peuvent inspirer une peinture d'une réalité abstraite!

## LES VIES SILENCIEUSES MORANDI, CESAR, HOLLAN, GASIOROWSKY

12/13 Janvier

Françoise MONNIER

« ah, non, pas des pots... » et bien si! dans le compagnonnage de Morandi, César, Hollan, Gasiorowsky, il s'agit de renouer des liens poétiques avec l'objet. L'objet nous relie au temps, l'objet c'est le présent du passé ainsi que le passé du futur.

Lenteur et superposition vibratoire chez Hollan, juxtaposition immobile, vide et plein confondu chez Morandi, répétition et accumulation chez César, énergie, vitalité chez Gasiorowsky.

Et partout chercher la vibration de la surface colorée, travailler la « peau » du tableau, faire oeuvre picturale avec un sujet tout simple qui laisse toute la place à la peinture.

## GRAPHIE EN CLAIR-OBSCUR

9/10 Mars

Françoise MONNIER

Peu de couleurs, le jeu sera celui de l'ombre et de la lumière, du support acrylique rayé, griffé, écrit, recouvert de transparences de papier ou de gesso, palimpsestes de traits, marques et gestes calligraphiques; mélanges d'encre, de pigments et d'acryliques, utilisations d'outils de dessin et d'outils insolites... Quand le geste fait trace et suggère la pensée... Quand la restriction des moyens crée silence et apaisement

## GEOGRAPHIES: LA CARTE ET LE TERRITOIRE

6/7 Avril

Françoise MONNIER

Jasper Johns a repeint la carte des USA, JP Arnal utilise les cartes Michelin, la peinture de Diebenkorn et de Sam Francis a été façonnée par leurs expériences de pilote d'avion. Les murs que les hommes érigent, les expulsions, les exodes sont au coeur de l'oeuvre de Zec, Ernest Pignon Ernest, JR etc... et les vues d'en haut de David Hockney ou de Wayne Thiebaud nous redonnent une vue apaisée de la beauté des paysages. Un thème ouvert où chacun, à l'instar de ces artistes, devra choisir le chemin à emprunter.