Bulletin d'inscription

ndiquez dans la case face aux week-ends que vous ouhaitez faire, le numéro correspondant à votre ordre de préférence (1 pour celui que vous souhaitez e plus faire, 2 pour le suivant)
☐ L'ANIMAL
☐ COULEUR ET HARMONIE
DU BLEU AU VIOLET
FORMES DE LA NATURE
☐ COMPOSITION /ABSTRACTION
SUR LE MOTIF EN DOMBES

Nom :
E-MAIL:
N° Téléphone :

ATTENTION REPONSE EXIGEE!!

En cas de week-ends dédoublés, je suis disponible les (rayer la mention inutile)

2/3 DECEMBRE: OUI - NON 27/28 JANVIER: OUI - NON 17/18 MARS: OUI - NON

24/25 MARS: OUI - NON

Je suis déjà adhérent pour 2016/2017 OUI—NON

Je paye ma carte d'adhérent MJC (13€ ou 3€ si un seul we)

Comment s'inscrire

Les inscriptions pour les week-ends seront prises au secrétariat de la MJC à partir du Lundi 28 Aout. Avant cette date, vous pouvez envoyer votre inscription par courrier.

Les demandes d'inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée. Afin de faciliter les dédoublements de we merci de faire un chèque par week-end souhaité (par exemple 3x50€ si 3 week-ends demandés)

Vous recevrez avant le 30 septembre une confirmation par e -mail (attention, notez votre email de manière lisible svp!)

- Remplissez la fiche d'inscription en indiquant bien votre adresse mail très lisible
- Inscrivez les week-ends que vous souhaitez faire par ordre de préférence (et non en fonction du calendrier).
- Si certains week-ends sont dédoublés afin de répondre à la demande, cela se fera sur les dates suivantes :

2/3 DECEMBRE - 27/28 JANVIER - 17/18 MARS - 24/25 MARS.

Indiquez votre disponibilité pour les dates données en cas de dédoublement de week-end.

- Versez 50€ d'arrhes par week-end. Pour faciliter la gestion des we dédoublés, merci de faire autant de chèques de 50€ que de stages souhaités au nom de MJC Neuville.
- Si vous n'êtes pas déjà adhérent pour 2017/2018 ajoutez la somme de 13€ pour payer votre carte

Je versex 50€ d'arrhes (un chèque par week-end svp) la carte.....€, soit un total de€

WEEK-ENDS ARTS PLASTIQUES

2017/2018 LATELI MIC NEUVILLE Place du 8 mai 69250 neuville sur saone tel:0478912728 micneuville@wanadoo.fr www.dessinerpeindre.com

Week-ends Arts Plastiques à l'ATELIER mjc neuville

Les stages sont conçus pour permettre à des personnes de tous niveaux (débutants compris) de travailler ensemble

Horaires: samedi 13h/19h

dimanche 9h30/17h30

Prix: 118€ dont (50€ à l'inscription.).

Matériel: Les matériaux consommables sont fournis (peintures, supports etc...) Chacun apporte ses outils: pinceaux,

crayons etc.

L'ANIMAL MYTHIQUE

14/15 Octobre

Françoise MONNIER

Rick Bartow, artiste d'origine amérindienne nous propose une piste créative et pleine d'imaginaire car les animaux sont dans la culture des indiens d'Amérique du nord très liés à l'identité de chaque individu qui a un « animal-totem ». Gestuel du dessin (pastel) et gestuelle du pinceau se mêlent pour créer des images fortes , parfois étranges quand l'homme et l'animal fusionne. Par son travail il ouvre une voie pour un travail sur l'animal qui fait sens et que j'ai envie de vous proposer.

Stage « techniques mixtes » où pastels gras et fusains viendront jouer avec la peinture acrylique et le collage. Vous pourrez, au choix travailler sur un support classique ou quitter le plan du tableau droit pour créer une peinture sculpture, dressée sur un socle.

Plus d'info sur

www.dessinerpeindre.com

COULEUR ET HARMONIE

la couleur vivante:comment utiliser la roue des couleurs

18/19 Novembre

Françoise MONNIER

Ce petit objet que certains d'entre-vous possèdent déjà, est assez utile quand on sait s'en servir...et ce n'est pas évident car c'est un condensé de toute la théorie de la couleur. Il vous aide à trouver des harmonies colorées riches et intéressantes. Encore faut-il jongler avec les notions de couleurs primaires, secondaires, tertiaires, complémentaires, de contrastes de valeur, de saturation, etc. Ce petit objet sera notre fil conducteur pour une nouvelle exploration de la couleur avec pour objectif des harmonies colorées plus riches, plus osées et "au plus près de vous-même".

DU BLEU AU VIOLET

16/17 Décembre

Françoise MONNIER

Bleu outremer, bleu cobalt, bleu ciel, bleu de Prusse, bleu pastel, bleu Indigo et bleu de phtalocyanine...Quelle est cette couleur, inexistante dans l'antiquité sauf en Egypte; couleur des rois au XIIIème s., devenue aujourd'hui la couleur favorite des occidentaux? Violet, mauve, lavande, violet pourpre, bleu violet, violet de mars, violet de quinacridone... couleur secondaire, couleur versatile, complémentaire du jaune

LES FORMES DE LA NATURE

14/15 Janvier

Françoise MONNIER

Dans son livre "les formes de la nature"Peter S.Stevens définit les 7 arrangements de base constatés dans la nature: les écoulements, les spirales, les méandres et les explosions, les branchements, les empilements et les craquelures. Je propose de commencer un cycle de week-end qui chaque année nous permettra d'explorer en peinture une forme de base

N°1 Les écoulements: flux et chaos

Chutes d'eau, rivières, nuages ou galaxie, lave en fusion, dessin sur le sable, veines et noeuds du bois, roches et minéraux, bactéries dessinent des formes qui peuvent inspirer une peinture d'une réalité abstraite!

COMPOSITION POUR LA PEIN-TURE ABSTRAITE

3/4 Mars

Françoise MONNIER

Comment conjuguer une construction sous-jacente solide et la liberté des lignes, des surfaces et des couleurs?

Comment faire alterner phases de construction et phases de déconstruction pour intégrer la spontaneité dans l'élaboration de la peinture?

Les notions de poids et de contrepoids, de dominance, de centre d'intérêt et de circulation de l'oeil dans la peinture.

SUR LE MOTIF EN DOMBES

2/3 Juin

Françoise MONNIER

Pour dessiner, croquer, aquareller, peindre, faire un carnet dans une propriété de la Dombes. Jardins, parc, étang, château et dépendances et même un poulailler. A 30km de Neuville sur Saône.