



N° 9

Une lettre d'information culturelle pour aller plus loin

# Dessiner & peindre

décembre 2016

« Pour bien jouer, il serait sage de se priver »

## Henri Matisse - le laboratoire intérieur

A partir du 2 décembre et jusqu'au 6 mars 2017, le musée des Beaux-Arts de Lyon expose Henri Matisse. Une rétrospective de l'oeuvre dessinée, dans le cadre du [40e anniversaire](#) du Centre Pompidou. Entre Matisse et Lyon, une histoire d'amour !

Attendue, cette rétrospective de l'oeuvre dessinée de Matisse est intéressante à bien des égards. D'une part elle permet d'aborder l'artiste sous un angle moins habituel, d'autre part elle met en évidence le travail quotidien de Matisse qui considérait que le dessin est une discipline quotidienne qui lui permettait de conquérir une plus grande liberté. « *Le travail de dessin de Matisse est cependant si étroitement lié à sa peinture, à sa sculpture, comme bien évidemment à sa pratique de graveur, qu'il ne saurait être regardé séparément. Il devance, prépare, accompagne et prolonge toutes les autres pratiques de Matisse* », rappelle la commissaire de l'exposition Sylvie Ramond.



### EN BREF

- 250 oeuvres
- 12 sections dans l'exposition
- Matisse et Lyon

En janvier 1941 Matisse est opéré en urgence à la clinique du Parc, d'un cancer du duodénum. L'opération qui réussit « comme par miracle » fait de lui un véritable « ressuscité ». Henri Matisse, particulièrement attaché à la ville, donnera au musée des Beaux-Arts un ensemble de dessins de la série

Thèmes et variations et de livres illustrés, qui complètent aujourd'hui, au sein des collections, deux peintures majeures : Le Portrait de l'antiquaire Georges Joseph Demotte (1918) et Jeune Femme en blanc, fond rouge (1946). Les liens de l'artiste avec Lyon seront présentés, en continuité de l'exposition, dans les collections modernes du musée.

Et pour le dossier de presse, c'est ici :

[http://www.mba-lyon.fr/static/mba/contenu/pdf/expos/DP-Matisse-WEB.pdf?&view\\_zoom=1](http://www.mba-lyon.fr/static/mba/contenu/pdf/expos/DP-Matisse-WEB.pdf?&view_zoom=1)

En avant première

<http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/expositions-musee/prochaines-expos/exposition-matisse>

## ÇA SE PASSE A LYON ET DANS LA RÉGION

### • KANDINSKY A GRENOBLE

Attention, abstraction ! C'est à Vassily Kandinsky que le musée de Grenoble consacre une rétrospective de ce que l'on nomma ses Années parisiennes. Un zoom sur la dernière décennie (1933-1944) de la vie de ce poète, peintre, théoricien de l'art que fût Kandinsky mort le 13 décembre 1944 à Neuilly-sur-Seine. A la veille de la seconde guerre mondiale, Kandinsky, qui à la fin de 1933 a fui l'Allemagne, va « *développer un style tout à fait original, synthèse du vocabulaire géométrique des années du Bauhaus et des tracés aléatoires et ondulants de la décennie précédente* ». Enrichi de ses contacts avec les milieux artistiques parisiens, Kandinsky développera de nouvelles approches picturales encore peu connues du public, oeuvres présentées à Grenoble. Un partenariat avec le Centre Pompidou, qui cette année fête ses 40 ans !

jusqu'au 29 janvier 2017

<http://www.museedegrenoble.fr/1796-kandinsky.htm>

Et pour mieux connaître Kandinsky, une analyse du Centre Pompidou, de l'oeuvre « Jaune-rouge-bleu » peinte en 1925

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Kandinsky-jaune-rouge-bleu/ENS-Kandinsky-jaune-rouge-bleu-part1.html>

### • A la galerie Atelier 28, Aki Kuroda et Yoyo Maeght

Aki Kuroda est l'un des grands artistes que la galerie Maeght [expose et suit depuis de nombreuses années](#). Après la dédicace organisée dans le cadre de la FIAC à Paris, Kuroda vient à Lyon et dédicace « Hamlet » - un magnifique ouvrage publié aux éditions Gallimard -, pour lequel il a réalisé 50 illustrations. La Galerie Atelier 28 présente pour l'occasion une sélection de ses lithographies et toiles.

Dedicace le 10 décembre, expo jusqu'au 19 janvier 2017

<http://galerie-atelier28.fr/exposition/aki-kuroda/>

... Et pour en savoir plus sur la Saga Maeght, [le livre](#) de Yoyo

### Paysage > Paysages Saison 1, Automne

Ça se passe dans 72 communes de l'Isère et sur 40 lieux d'expositions. C'est un événement culturel inédit qui se déploie sur les 7431 kms2 du département. L'initiative



a pour but de montrer au public la grande diversité des paysages de la région. Une incitation à renouveler nos regards sur ce qui est finalement notre premier patrimoine,

le paysage. « *Qu'ils soient hérités, gourmands, sensibles, contemporains, arpentés ou croqués* » les paysages sont partout mis à l'honneur. Il faut aller musarder dans les jardins du musée de l'Ancien Evêché à Grenoble et s'arrêter longuement devant les photos de Yann de Fareins. Ou se rendre directement au musée Hébert à La Tronche, pour se plonger « au milieu de nulle part » dans les cartes de Chris Kenny ou encore glaner les pommes de Monique Deyres qui, selon la directrice du musée Laurence Huault-Nesme, « *nous invite à porter un regard neuf sur la nature ... Évoquant son jardin avec un fruit familier qu'elle poétise, l'artiste ressuscite l'image des pommes d'or du jardin des Hespérides, qu'elle semble nous proposer de cueillir à notre tour ...* ».

[Yann de Fareins](#), l'Isère a la limite jusqu'au 15 décembre

[Chris Kenny](#), Assemblages et collages jusqu'au 15 mars 2017

[Monique Deyres](#), Origines jusqu'au 3 avril 2017

Découvrez 30 tableaux du musée des Beaux-Arts de Lyon dans leurs moindres détails, grâce aux gigapixels !



**GIGAPIXELS**, késaco ? Une technique qui permet de voir en très très haute définition des lieux, des tableaux, des édifices ... comme et mieux qu'en vrai ! Une plongée photographique dans un univers numérique fait de milliards de [pixels](#) et c'est un nouveau tableau qui se déploie, pour explorer le travail de l'artiste et faire des découvertes surprenantes, minutieuses, voire amusantes.

<http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/documentation-musee/phototheque/tableaux-gigapixels>

1.

### LA COLLECTION CHTCHOUKINE, 127 CHEFS D'OEUVRES A LA FONDATION VUITTON

C'est une exposition dont on a beaucoup parlé dans les médias. Et c'est justifié, tant l'histoire de ce collectionneur russe fut hors norme. Dispersée en 1948, par Staline, la collection de Sergueï Chtchoukine, ce pionnier de l'art moderne mort en 1936, est depuis lors réunie pour la première fois. En partie grâce à l'obstination de son petit-fils André-Marc Delocque-Fourcaud.

#### Îcônes de l'Art moderne, Jusqu'au 20 février

<http://www.fondationlouisvuitton.fr/expositions/icones-de-l-art-moderne-la-collection-chtchoukine.html>

Pour en savoir plus, vous pouvez regarder cette vidéo du Monde et profiter d'une visite virtuelle de l'exposition commentée par la commissaire, Anne Baldassari

[http://www.lemonde.fr/videos/video/2016/11/29/visitez-l-exposition-icones-de-l-art-moderne-la-collection-chtchoukine\\_5040296\\_1669088.html](http://www.lemonde.fr/videos/video/2016/11/29/visitez-l-exposition-icones-de-l-art-moderne-la-collection-chtchoukine_5040296_1669088.html)

... ou ce documentaire d'Arte

<http://www.arte.tv/guide/fr/066364-000-A/serguei-chtchoukine-le-roman-d-un-collectionneur>

Ecouter ce Journal de la culture de Zoé Sfez

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-culture/la-fondation-vuitton-reussit-un-coup-en-realisant-lexpo-de>

Lire cet article du Parisien

<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/d-un-coup-c-est-fou-21-10-2016-6234309.php>

... ou celui de Télérama

<http://www.telerama.fr/scenes/icones-de-l-art-moderne-la-collection-chtchoukine,149432.php>

OU ACHETER LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION DIRECTEMENT A LA LIBRAIRIE DESCOURS, RUE AUGUSTE COMTE A LYON OU [en ligne](#).

### AU MUSÉE DES CONFLUENCES

- « *Les Corps Rebelles* » ou l'observation des liens entre les grandes périodes de la danse contemporaine et les évolutions de la société au cours du 20ème siècle.

Jusqu'au 5 mars 2017

<https://imp.free.fr/horde/imp/message.php?index=3954>

- Et aussi « les Potières d'Afrique », une exposition qui met en lumière une soixantaine d'oeuvres, des « *objets d'usage ordinaire qui portent en eux à la fois l'humilité du quotidien et une beauté plastique qui invite à la contemplation* », ainsi que des films, photos, notes... Jusqu'au 30 avril 2017

- Et toujours Antartica, mais attention l'expo se termine le 31 décembre 2016.

### A L'ESTANCO DU MONT CINDRE

- Les 16, 17, 18 et 19 décembre, montez donc au Mont Cindre où Suzanne et Rémi Paliard vous accueillent pour leur nouvelle expo « Terres & Sienne » avec des sculptures - celles de Chantal Hubert - et des petits formats - ceux de Suzanne !

[http://www.suzanne-paliard.odavia.com/pro\\_page.asp?page=14293&lg=](http://www.suzanne-paliard.odavia.com/pro_page.asp?page=14293&lg=)

### A LA GALERIE DE LA TOUR, UNE EXPO COLLECTIVE SUR LA LUMIÈRE

- L'exposition est collective et rassemble cinq artistes autour du thème des Lumières. L'occasion de faire une ballade dans le Vieux Lyon, au pied de la Tour Rose. Jusqu'au 23 décembre 2016

### UNE ANNONCE EN AVANT PREMIÈRE

L'Hivernal de Lyon se tiendra du 12 au 28 janvier 2017 au Palais municipal, quai de Bondy. Deux invités d'honneur, le graveur belge Jean Coulon et la sculptrice Cécile de Kock. Qu'on se le dise !

2.

## A LA FONDATION BEYELER KANDINSKY, MARC & DER BLAUE REITER



Wassily Kandinsky, Murnau – la place du marché avec montagnes, 1908, huile sur carton, collection privée

de l'évolution de l'art moderne, connu sous le nom de Der Blaue Reiter, « Le Cavalier bleu ».

Avant la Première Guerre mondiale, entre 1908 et 1914, un groupe international d'artistes profita du climat culturel libéral qui régnait à Munich pour entreprendre une réforme fondamentale de l'art. Leur objectif était d'affranchir la couleur de l'obligation de représentation, d'émanciper la ligne du contour et de libérer la surface de l'illusion de la figuration. « Der Blaue Reiter », un nom devenu synonyme de l'exploration de nouveaux horizons artistiques.

**jusqu'au 22 janvier 2017**

<http://www.fondationbeyeler.ch/fr/expositions/kandinsky-marc-amp-der-blaue-reiter/introduction>

**Description sonore d'une tableau d'August Macke, « Grande Promenade, des gens dans le jardin »**

[http://www.fondationbeyeler.ch/sites/default/files/fondation\\_beyeler/ausstellung/BlauerReiter/fre\\_114\\_0.mp3](http://www.fondationbeyeler.ch/sites/default/files/fondation_beyeler/ausstellung/BlauerReiter/fre_114_0.mp3)

La Fondation Beyeler consacre une exposition à l'un des chapitres les plus fascinants de l'histoire de l'art, un des plus exemplaires aussi



Alexej von Jawlensky, Murnau – Paysage, nuage orange, 1909, huile sur carton, Collection privée

## BRASSAÏ GRAFFITI AU CENTRE POMPIDOU

• Dans l'histoire de la photographie moderne, Brassai (1899–1984) est l'un des premiers, à avoir concentré son regard sur des dessins, signes et gribouillages des murs de la ville. Il établit un protocole, et, au fil des années, constitue un imagier des traces laissées sur les murs. Une centaine de tirages d'époque et de documents réunis.

Jusqu'au 30 janvier 2017

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cg5MXrA/roKxKxy#undefined>

Et Brassai s'écoute ici

<https://soundcloud.com/centrepompidou/brassai-son>

## UN SUÉDOIS A PARIS AU XVII<sup>e</sup>

### LA COLLECTION TESSIN AU LOUVRE

• Dans le cadre d'un [partenariat avec le Nationalmuseum](#) de Stockholm, le musée du Louvre présente jusqu'au 16 janvier 2017, l'importante collection Tessin. Cette [exposition](#) réunit environ 120 œuvres qui avaient été commandées ou achetées par l'amateur suédois Carl Gustaf Tessin (1695-1770), ambassadeur de Suède à Paris entre 1739 et 1742.

### DE BÂMIYÂN À PALMYRE, VOYAGE AU

### COEUR DES SITES DU PATRIMOINE UNIVERSEL

• Détruites en mars 2001 à Bâmiyân (Afghanistan), les statues géantes du bouddha ont été parmi les premières à subir ces destructions massives de sites archéologiques touchés par les conflits du Moyen-Orient. Et l'on sait combien le KraK des Chevaliers ou les vestiges de la Palmyre ancienne, ont souffert, comme bien d'autres sites du patrimoine mondial. Le Louvre leur redonne vie au travers [d'une exposition](#). Jusqu'au 9 janvier.

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer sur [hbmazoyer@free.fr](mailto:hbmazoyer@free.fr)