



N° 8

Une lettre d'information culturelle pour aller plus loin

# Dessiner & peindre

novembre 2016

## Une consultation citoyenne Imaginons ensemble le musée de demain !

Jusqu'au 15 novembre, le ministère de la Culture et de la Communication, interroge les Français et recueille leurs avis pour construire le musée de demain **#musees21e**. Contribuez citoyen!

Quand le ministère de la Culture suit la très intéressante procédure consultative initiée pour la loi sur le numérique, cela donne une mission confiée à Jacqueline Eidelman, sociologue des musées et conservatrice du patrimoine, un comité de pilotage de 20 membres, quatre groupes de travail, des tables rondes organisées en France et dans les DOM, 8 grands débats, 3 questions et un appel au public !

De quoi vous donner envie de participer à cette initiative en allant vous inscrire et vous connecter sur <http://consultation-musee21e.culturecommunication.gouv.fr/project/consultation/consultation/consultation>

Des propositions, une synthèse et un rapport seront rendus à la ministre de la Culture, Audrey Azoulay, le 15 décembre prochain. A suivre car la parole est à vous, citoyen !

Et pour en lire un peu plus, un bon article de Télérama sur cette initiative :  
<http://www.telerama.fr/scenes/les-musees-de-demain-entre-les-mains-des-citoyens,149030.php>



Les trois questions qui vous sont posées et auxquelles vous pouvez répondre avant le 15 novembre :

- 1- Comment attirer et accueillir un public plus divers ?
- 2 - Comment proposer une expérience culturelle, riche de sens et d'émotion, au visiteur ?
- 3 - Comment permettre aux publics de davantage s'impliquer dans la vie du musée ?

Le 28 octobre à Lyon un débat s'est tenu sur le thème du « musée comme écosystème professionnel créatif »

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Musees-du-21e/Calendrier/Lyon-28-octobre>

## ÇA SE PASSE A LYON ET DANS LA RÉGION

### • Chez Pome Turbil, une exposition collective

« *Du Ciel, de la Terre et des Hommes* ». Ce mois-ci la galerie Pome Turbil offre aux regards trois grands et beaux artistes : Claude Garache et ses rouges, les gravures de Claire Illouz et les dessins au fusain et à la mine de plomb de Philippe Ségéral. Dessins, gravures et lithographies, du 5 novembre au 23 décembre : <http://galerie-pome-turbil.fr/>

Pour mieux connaître ces trois artistes, vous pouvez

- réécouter l'entretien avec Claude Garache (mars 2012) sur France Culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/latelier-de-la-creation-14-15/claude-garache>

- visiter le site de Claire Illouz <http://www.claire-illouz.com/> ou celui de Philippe Ségéral <http://www.philippesegeral.com/01-presentation/index.html>

### • A la galerie Atelier 28, du métal en poésie

« *La Dentellière de métal* » une exposition des oeuvres de Christine Faict avec en écho six céramistes émailleurs de générations et d'horizons différents.

Du 5 novembre au 14 janvier 2017 :

<http://galerie-atelier28.fr/artiste/christine-faict/>

### Aquarelles à l'Espace Berthelot

C'est le 11 novembre qu'ouvriront les portes de l'exposition de la société des aquarellistes lyonnais. Pour son 81ème salon, la société a invité Christiane Bonicel. Du 11 au 28 novembre Espace Berthelot -14 avenue Berthelot Lyon 7ème

<http://societe-des-aquarellistes-lyonnais.com/>



© Christiane Bonicel 2013



### Hommage à Pierre Combet-Descombes

Le salon de Lyon et Sud-Est se tient au Palais de Bondy dans le 5ème arrondissement de Lyon, du 4 au 20 novembre (vernissage le 5 novembre de 16 à 21h). Une occasion de rendre hommage à l'un des fondateurs du salon, Pierre Combet-Descombes, peintre et pastelliste, mort en 1966 dans l'incendie accidentel de son appartement.

<http://www.salonlyonsudest.org/2016/10/hommage-a-pierre-combet-descombes.html>

Et pour voir le catalogue des exposants : photos, dessins, peintures, sculptures, gravures, collages ... c'est ici :

<http://www.salonlyonsudest.org/2016/10/catalogue-preview.html>

### Et aussi ...

- ACTII pour Pamela Kenny-Levick. Dès le 2 décembre, elle expose ses dernières oeuvres au studio O'Bahamas, Gerland.
- A Chaponost, le salon des Arts, du 5 au 13 novembre. Avec 2 invités d'honneur Eric Chambon et Yann Charrier. <http://lesartsachaponost.fr/>

A l'Estanco du Mont-Cindre des *Variations sur le cadre et dans le cadre*

### « Qu'est-ce qui tremble ? »

Odile Maurice-Desbat et Monique Rey-Barthélemy seront à l'Estanco du 18 au 27 novembre, où elles exposent leurs peintures, gravures et collages. Et elles auront de la compagnie ! Celle d'Elise Desbat et de Laurence Louis qui elles ont réalisé de douces sculptures lumineuses, des tentures, des bijoux plein d'ombre et de lumière.



**Surprise** : le 19 novembre à 18h et le dimanche 20 à 16h, Françoise Delorme lira les textes qu'elle a écrit accompagnant ainsi, par l'écriture, les artistes dans leur travail.

L'Estanco, chez Suzanne et Rémi Paliard au Mont-Cindre, 1 chemin de l'Ermitage - Saint-Cyr au Mont d'Or

## Evènements ...

1.

### René Magritte et la Trahison des images, au Centre Pompidou

« LA TRAHISON DES IMAGES » propose une approche inédite de l'œuvre de l'artiste belge René Magritte. Rassemblant les œuvres emblématiques, comme d'autres peu connues de l'artiste, provenant des plus importantes collections publiques et privées, l'exposition offre une lecture renouvelée de l'une des figures magistrales de l'art moderne.

Une centaine de tableaux, de dessins, et des documents d'archives, sont réunis dans une approche qui s'inscrit dans la ligne des monographies que le Centre Pompidou a consacré aux figures majeures de l'art du 20<sup>e</sup> siècle. **LA TRAHISON DES IMAGES** explore l'intérêt du peintre pour la philosophie, qui culmine, en 1973, avec *Ceci n'est pas une pipe* que publie Michel Foucault, fruit de ses échanges avec l'artiste.

Dans une conférence qu'il donne en 1936, Magritte déclare que *Les affinités électives*, qu'il peint en 1932, marque un tournant dans son œuvre. Ce tableau signe son renoncement à l'automatisme, à l'arbitraire du premier surréalisme. L'œuvre, qui montre un œuf enfermé dans une cage, est la première de ses peintures vouée à la résolution de ce qu'il nomme : un « problème ». Au hasard ou à la « rencontre fortuite des machines à coudre et des parapluies », succède une méthode implacable et logique, une solution apportée aux « problèmes » de la femme, de la chaise, des souliers, de la pluie... Les recherches appliquées à ces « problèmes », qui marquent le tournant « raisonnant » de l'œuvre de Magritte, ouvrent l'exposition.

Jusqu'au 23 janvier 2017

[https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R-5eb6563d265bc29ee4435e693f322ec&param.idSource=FR\\_E-45018ba5-54f4-43be-81c6-dd37eb7844d8](https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-5eb6563d265bc29ee4435e693f322ec&param.idSource=FR_E-45018ba5-54f4-43be-81c6-dd37eb7844d8)

L'exposition sera présentée dans un format restreint à la Schirn Kunsthalle Frankfurt, en Allemagne du 10 février au 5 juin 2017.

### A ANSE, AU CHATEAU DES TOURS

• *Deux voyages en couleurs*, c'est le thème qui réunit Marie-Noëlle Sesboué



et Catherine Veyret et qu'elles ont choisi pour présenter leurs recherches et derniers travaux. Couleurs, paysages, abstractions ...

Du 4 au 20 novembre

<http://www.leprogres.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Peinture/Rhone-alpes/Rhone/Anse/2016/11/04/Deux-voyages-en-couleurs>

### A L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE, DES IMAGES POUR ADOUCIR LES MAUX

• Du 11 au 20 novembre, une exposition-vente est une fois encore organisée au profit des enfants hospitalisés à l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Lyon. Le 111 des Arts pour 111 artistes et 111 euros l'œuvre encadrée (92€ non encadrée).

<http://www.les111desarts.org/LYON/Main.html>

### A LA GALERIE SAINT-HUBERT, L'HERBARIUM DE MICHEL GRANGER

• Empreintes végétales, flore, terre... Michel Granger fait un retour aux sources et présente **HERBARIUM** le travail sur la nature qu'il a réalisé en partenariat avec la Métropole de Lyon.

Jusqu'au 13 novembre 2016

<http://www.granger-michel.com/michel-granger-a-lyon/>

Pour tout savoir sur le projet Herbarium, c'est ici : <http://www.granger-michel.com/herbarium-project/>

2.

## A Aix-en-Provence, Bernex et Cueco rêvent de...



Olivier Bernex  
Germination  
2,11e rêverie

Au musée Granet, Bernex et Cueco rêvent. Le premier de Rousseau, le second de Cézanne. Solitaire et fortement inspiré par la nature dans laquelle il passe de longues heures, Olivier Bernex expose une trentaine d'œuvres de grand format.

Une promenade « ode » à la nature. Quant à Henri Cueco, il privilégie le dessin et l'aquarelle - une cinquantaine sont exposés - et note ses réflexions dans des carnets « sorte de journal de création ». Pour la première fois, ses carnets Cézanne, acquis par le musée, sont présentés au public. Une découverte...



Henri Cueco, d'après Cézanne,  
La montagne Saint-Victoire vue de  
Bibémus. 2012

Bernex, Rêver Rousseau  
du 19 novembre 2016 au 19 février 2017  
<http://www.musee-granet-aix-en-provence.fr/expositions/a-voir-prochainement/bernex-rever-rousseau.html>  
Cueco, Rêver Cézanne  
du 3 décembre 2016 au 19 février 2017  
<http://www.musee-granet-aix-en-provence.fr/expositions/a-voir-prochainement/cueco-revoir-cezanne.html>

## LES RENDEZ-VOUS DU CARNET DE VOYAGE A CLERMONT-FERRAND



• « *Aller vers ailleurs et vers autrui...* ». Après le décès de leur fondateur Michel Renaud, assassiné le 7 janvier 2015 dans la tuerie de Charlie Hebdo, les Rendez-vous du carnet de voyage ont poursuivi leur

route tout en conservant l'esprit d'origine. Une centaine d'artistes voyageurs se donne rendez-vous, pour ces 17<sup>ème</sup> rencontres. Pendant trois ans, le Rendez-vous est centré sur le thème de la ville. Cette année, le thème se décline autour des « métropoles du monde »; en 2017, autour de « la vie dans les villes »; et en 2018, « la ville dans tous ses éclats » clôturera le thème.

Les 18, 19 et 20 novembre  
<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/>  
et aussi ces 2' de vidéo de présentation  
<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/2016/10/bande-annonce-17e-rendez/>

## Le film du mois : LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. A travers son œuvre maîtresse, « le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps. Le film de José Luis Lopez-Linares est sorti le 26 octobre 2016 . Pour voir la bande-annonce c'est ici : [https://www.franceculture.fr/evenerment/le-mystere-jerome-bosch-de-jose-luis-lopez-linares#xtor=EPR-2-\[LaLettre27102016\]](https://www.franceculture.fr/evenerment/le-mystere-jerome-bosch-de-jose-luis-lopez-linares#xtor=EPR-2-[LaLettre27102016])

Et aussi dans une émission d'Arte Les petits secrets des grands tableaux : « La Tentation de Saint Antoine 1501 » [https://www.youtube.com/watch?v=IHx\\_lay\\_kRc](https://www.youtube.com/watch?v=IHx_lay_kRc)

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer sur [hbmazoyer@free.fr](mailto:hbmazoyer@free.fr)