



No 6

Bel Eté A Tous !

Une lettre d'information culturelle pour aller plus loin

# Dessiner & peindre

juillet-août 2016

## l'intensité d'un regard Paula Modersohn-Becker

Jusqu'au 21 août, le musée d'art moderne de la ville de Paris montre pour la première fois les oeuvres de l'artiste allemande décédée en 1907 à l'âge de 31 ans.

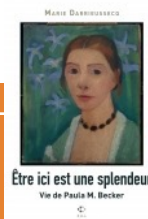


Fossé dans le marais (Moorgraben) Entre 1900 et 1902 -coll.

Sa vie fût brève mais intense. Elle s'est affranchie de bien des règles et codes de son époque et fût l'une des représentantes les plus précoces, en Allemagne, du mouvement expressionniste. Pourtant Paula M. Becker n'aura eu le temps d'exercer son art que pendant quatorze courtes années. Assez peu connue au-delà des pays germanophones, Paula Modersohn-Becker vient d'être

révéllée au public français grâce à Marie Darrieussecq qui lui consacre une jolie biographie mais aussi au musée d'art moderne de Paris qui présente la première monographie en France de l'artiste, aujourd'hui « une figure majeure » de l'art moderne. Splendide !

<http://www.mam.paris.fr/fr/expositions/exposition-paula-modersohn-becker>



### « Être ici est une splendeur » vie de Paula M. Becker

Touchée par cette artiste, Marie Darrieussecq a écrit un beau texte qui retrace la courte, mais riche, vie de cette artiste qui « *voulait peindre et c'est tout* ». Née en 1876 Paula Becker est morte quelques jours après la naissance de son unique fille, en 1907. A lire sans modération !

Aux éditions P.O.L.

<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-28180-3906-9>

et aussi

<http://www.telerama.fr/sortir/video-la-peinture-intense-et-feminine-de-paula-modersohn-becker-racontee-par-marie-darrieussecq,141431.php>

## A Theizé, Robert Alain Golay

• C'est dans la vieille église de Theizé en Beaujolais, que vous verrez une rétrospective des oeuvres de Robert-Alain Golay. Du 7 au 17 juillet, cet artiste suisse qui demeure à Trévoux (atelier dans la grande rue au n°15) aime peindre de grands formats aux teintes chaudes. Plongeon dans les oeuvres qu'il a réalisé depuis 1990.

<http://www.robotalaingolay.com/>

## Au musée Hébert, près de Grenoble

• Ballade en Isère, pour voir une soixantaine d'oeuvres d'artistes régionaux réunis sous le sigle de la PAG, *La Pelle à gâteau*, une association que son secrétaire, le journaliste Philippe Gonnet, décrit comme « un petit Frac associatif » (le Frac est le fonds régional d'art contemporain). « Collection partagée » jusqu'au 12 septembre

<http://www.musee-hebert.fr/3536-collection-partagee.htm>

<http://www.beaux-quartiers.fr/flipping-book/BQ18/files/assets/basic-html/page41.html>

## Abstractions à Villefranche

• Au musée Paul Dini « Abstractions » ! Une initiative dans le cadre du cycle « *un été contemporain* », initié en 2004, afin de mettre en avant des artistes qui ont un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Jusqu'au 18 septembre. <http://www.musee-paul-dini.com/fr/actualites.asp?type=accrochages>

ZOOM

## Sur Alexandre Hollan à Lodève

A la MJC on connaît bien et on aime Alexandre Hollan qui observe et peint les arbres de l'Hérault depuis plus de trente ans. Cette obsession se traduit dans sa peinture par une expérience à la fois physique, spirituelle et affective. Il écrit aussi, presque chaque jour, sur le sens de sa quête.

A travers le motif de l'arbre, c'est notre regard sur toutes choses qu'il questionne : « ne pas trop regarder, pour mieux voir l'essentiel... ». Fusains, gouaches, peintures aux grands formats, livres d'artistes, enregistrements audio... 80 oeuvres nous font entrer en résonance avec la vision de l'artiste.

« Questions aux arbres d'ici », du 18 juin au 6 novembre  
<http://www.museedelodeve.fr/index.php?id=1718>

Visites guidées ici : <http://www.museedelodeve.fr/agenda.html#c4048>

## « Laissez parler les p'tits papiers ! »

A Morestel, la maison Ravier (l'une des trois « maisons des Illustres » de l'Isère labellisée par le ministère de la Culture) expose depuis le 11 juin et jusqu'au 23 octobre, les Collages de huit artistes contemporains.

A découvrir ici :

<http://maisonravier.fr/wp-content/uploads/2016/01/flyer.pdf>

... et pour les informations techniques, c'est ici :  
<http://www.maisonravier.fr/expositions-a-venir/>

... et aussi deux ateliers de collage le 2 juillet avec Gilles Alexandre et le 3 septembre avec Jean-Marc Réquien.

## Outre-Couleur / Outre-Sensible / Outre-Mer

A la Galerie 28, il faut se laisser aller devant les couleurs flamboyantes d'Atila, les assemblages délicats de Chung-Liang Chang, les abstractions lyriques de Soizic ... et les artistes céramistes, Tina Cordier & Violaine Ulmer. 28 rue Burdeau jusqu'au 9 juillet

<http://galerie-atelier28.fr/exposition/outre-couleur-outre-sensible-outre-mer/>



## Evènements ...

1.

### Zao Wou-Ki, la donation au musée Cernuschi

On connaît le parcours du peintre chinois Zao Wou-Ki décédé en avril 2013, certains ont vu les récentes expositions de la Fondation Gianadda à Martigny ou de la Fondation Martin Bodmer à Genève. Mais savez-vous que Françoise Marquet-Zao a fait, après la mort de son mari, une donation au musée Cernuschi, le musée des arts de l'Asie de la ville de Paris ? A voir !

**Du 24 juin au 23 octobre**

<http://cernuschi.paris.fr/fr/expositions/avenir>

... et pour lire le dossier de presse, c'est ici :

[http://cernuschi.paris.fr/sites/cernuschi/files/dp\\_zao\\_wou-ki\\_0.pdf](http://cernuschi.paris.fr/sites/cernuschi/files/dp_zao_wou-ki_0.pdf)

### 2. Fantastique ! L'estampe visionnaire de Goya à Redon

Après avoir été organisée par le Petit Palais, l'exposition prend ses quartiers d'été à Bordeaux à l'initiative du musée des Beaux-Arts. Plus de cent soixante gravures venant du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, sont exposées du 30 juin jusqu'au 26 septembre.

<http://www.musba-bordeaux.fr/fr/article/fantastique-lestampes-visionnaire-de-goya-%C3%A0-redon>



### Lecture pour tous à Pérouges

• Après l'exposition de Chantal Gomez et Michèle Kerbeci qui commence le 8 juillet, cette fois-ci, c'est Dominique Locca, une autre élève de Françoise Monnier, qui expose dans la belle maison Cazin de Pérouges. Vous pouvez voir ses tableaux du 15 au 28 juillet.



### A l'Estanco du Mont-Cindre

• Le graveur bruxellois, Jean Coulon exposera ses burins sur cuivre mi septembre à l'Estanco chez Suzanne et Rémy Paliard. Réservez déjà les 16, 17, 18 ou 19 septembre pour des échanges européens !

<http://www.jeancoulon.be/>

### Festival Lumière, du 8 au 16 octobre

• Pour la soirée d'ouverture du Festival qui aura lieu le 8 octobre à la Halle Tony Garnier, la billetterie ouvre le 1er juillet. Mais d'ores et déjà, vous pouvez aller voir le programme et la billetterie en ligne <http://www.festival-lumiere.org/billetterie.html>

... et si vous voulez bénéficier de tarifs avantageux, le Festival a créé et mis en ligne une « accréditation » pour le public.

<http://www.festival-lumiere.org/infos-pratiques/accreditation-festival-2016.html>

### Ernest Pignon-Ernest a Marseille

• Le MUCEM expose une oeuvre d'Ernest Pignon-Ernest, jusqu'au 18 juillet, dans le cadre de l'exposition consacrée à Jean Genet. <http://culturebox.francetvinfo.fr/expositions/evenements/jean-genet-l-eternel-rebelle-au-mucem-de-marseille-30-ans-apres-sa-mort-238041>



3.

### Frédéric Bazille au musée Fabre

Du 25 juin au 16 octobre, le musée Fabre à Montpellier présente une rétrospective internationale consacrée à l'une des figures majeures du pré-impressionnisme, Frédéric Bazille, né en 1841 à Montpellier et mort au combat en 1870. Une rare occasion de voir la majorité de ses oeuvres aujourd'hui dispersées dans le monde. L'exposition est organisée avec le musée d'Orsay à Paris et la National Gallery of Art de Washington.

[http://museefabre.montpellier3m.fr/EXPOSITIONS/Frederic\\_Bazille\\_la\\_jeunesse\\_de\\_l\\_impressionnisme](http://museefabre.montpellier3m.fr/EXPOSITIONS/Frederic_Bazille_la_jeunesse_de_l_impressionnisme)

4.

### Un opéra citoyen aux Buers

Depuis avril 2016, la mezzo soprano Malika Bellaribi Le Moal, la « Diva des banlieues », prépare un opéra citoyen avec des hommes et des femmes de Villeurbanne !

**« L'OPÉRA VIENT DU PEUPLE.**

**IL VOUS APPARTIENT. »**

MALIKA BELLARIBI LE MOAL

Des représentations publiques auront lieu au cours du mois de juillet avant la première qui se déroulera le 8 octobre au CCO de Villeurbanne. Une initiative culturelle rare !

<http://www.malikabellaribi.com/un-opera-citoyen-aux-buers/>

<http://www.cco-villeurbanne.org/accueil/>

### Vous aimez les dessins ? Anciens ?

• Allez surfer sur le site de l'association des amoureux du dessin ancien, *Bella Maniera*. Colloques, expos, visites et plein d'infos sympathiques !

<http://www.bella-maniera.com/>

A voir la rubrique « Bonus » dans laquelle une œuvre est étudiée. Ainsi, en ce moment, vous saurez tout sur l'œuvre de Bartholomeus Breenbergh, peintre hollandais du XVII<sup>e</sup> (1598-1657), qui excellait dans la représentation de figures humaines. Et pour voir la rubrique, c'est ici :

<http://www.bella-maniera.com/#!Breenbergh-dessinateur-de-figures-humaines/cmbz/56f422c30cf213d90db4e8f9>

... et en naviguant un peu plus vous tomberez sur un mini site dédié au peintre anglais John Ruskin, ici :

<http://ruskin.ashmolean.org/>

## Le mot du mois : LA PHOTOCOMPOSITION

Le saviez-vous ? La photocomposition a été inventée place Bellecour ! Les brevets furent déposés en juillet 1944 par deux inventeurs rhônalpins, René Higonnet et Louis Moyroud. Elle a changé le visage de l'imprimerie et la vie des imprimeurs en remplaçant les tonnes de plomb des ateliers typographiques par un petit disque de 600 gr, celui de la Lumitype Photon, ancêtre de nos systèmes électroniques. Faute de financement en France, Louis Moyroud et René Higonnet avaient lancé leur invention aux Etats-Unis à la fin des années 1940.

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer sur [hbmazoyer@free.fr](mailto:hbmazoyer@free.fr)