



Une lettre d'information culturelle pour aller plus loin

Dessiner & peindre

juin 2016

coup double, ricochet Carambolages

Jusqu'au 4 juillet les galeries nationales du Grand-Palais abritent 185 oeuvres d'art, issues d'époques, de styles et de pays différents. Comme un jeu de dominos !



Chaque œuvre induit la suivante par une association d'idées ou de formes de toutes provenances. Comme dans un jeu de billard, Boucher rencontre Giacometti qui rencontre Rembrandt, Man Ray, Annette Messager et d'autres artistes anonymes. Un vrai

Carambolage ? Pas tout à fait, car tout est ludique, tout joue entre les lignes et les oeuvres, les personnages et le secret des oeuvres. De rapprochements inédits en télescopages, on hésite entre fous rires et vraies découvertes. Quoiqu'il en soit, ce travelling artistique « réveille les neurones » ! •

... et pour le dossier de presse, c'est ici :

http://www.grandpalais.fr/fr/system/files/field_press_file/dp_carambolages.pdf



ArtFareins 2016

Dès le 28 mai et jusqu'au 17 juillet, la biennale de la sculpture - une exposition publique et gratuite d'œuvres d'art sélectionnées, une résidence d'artistes, des performances et représentations publiques (danse, musique, théâtre, lecture...) - va vous permettre de découvrir plus de trente sculptures/installations monumentales d'une vingtaine d'artistes .

<http://artfareins.com/-La-Biennale-ArtFareins-2016-35-.html>

VOUS AVEZ SIGNALÉ



A Pérouges des artistes de la M.J.C.

• Dans la belle demeure qu'est la maison Cazin, place des Tilleuls, 11 artistes exposent jusqu'au 2 juin - « Les peintres et sculpteurs de la Dombes » - et parmi elles, des élèves de Françoise Monnier depuis bien des années ! A leur suite, ce sont trois autres artistes de la MJC qui montrent leurs oeuvres du 10 au 16 juin : Piou Bonnassieux, Caroline Valette et Annie Robin.

<http://www.perouges.org/se-distraire/expositions>

• Signalée par Suzanne Paliard et Françoise Monnier, une belle artiste et sa maison d'édition - « la petite fabrique » - qui vit en Isère. Anne-Laure Héritier-Blanc réalise avec beaucoup de soin et de délicatesse des livres d'artistes, estampes, encres, peintures ... Elle expose en ce moment, avec trois autres artistes, à la galerie Lionelle Courbet à Paris dans le 7ème arrondissement.

http://www.alh-blanc.odavia.com/pro_page.asp?page=8215&sm=8214&lg=

Exposition jusqu'au 11 juin « La sève du feuillage ne s'élucide qu'au secret des racines » c'est ici :

<http://www.galerielionellecourbet.com/>

... et pour voir les livres édités par « la petite fabrique », c'est là : http://www.alh-blanc.odavia.com/pro_page.asp?page=8261&sm=8217&lg=

ZOOM

Sur le musée de Pont-Aven

Cet été, si vous jetez l'ancre en Bretagne, Marie-Noëlle Sesboué vous invite à visiter le tout nouveau musée de Pont-Aven fondé à la mémoire de Paul Gauguin. Rénové, dans l'ancien hôtel Julia qui accueillait les peintres, le nouvel espace présente des toiles de Gauguin et permet de comprendre le détachement de l'artiste vis à vis de l'impressionnisme et la création de la véritable école de Pont-Aven née de la rencontre de Gauguin avec Émile Bernard en 1888. Reprises par leurs amis peintres, et théorisées en particulier grâce aux souvenirs de Paul Sérusier et aux talents de plume et pinceaux de Maurice Denis, les innovations de ces deux artistes conduiront à ce qu'on appela le « synthétisme ». De la confrontation directe proposée entre les estampes japonaises et certaines oeuvres réalisées en Bretagne, on comprend mieux la fascination des artistes occidentaux pour l'art japonais à la fin du XIXe siècle (Henri Rivière, André Jolly, Carl Moser...). Le parcours évoque aussi l'entre-deux-guerres et la postérité de l'École de Pont-Aven au XXe siècle. Et plein d'autres belles choses à voir et découvrir !

<http://www.museepontaven.fr/fr/musee>

Chefs d'oeuvre de Budapest ou la Renaissance germanique

Jusqu'au 10 juillet au musée du Luxembourg, à Paris, se tient une splendide exposition autour des collections de la famille Esterházy aux dons de Victor Vasarely. Une histoire aux apports multiples qui a permis la constitution puis le développement du musée des Beaux-Arts de Budapest. De belles surprises et une ballade dans les jardins du Sénat. Et sur le site de l'exposition vous trouverez beaucoup de belles présentations et vidéos.

<http://museeduluxembourg.fr/news>

<http://museeduluxembourg.fr/actualite/chefs-doeuvre-de-budapest-le-xvie-siecle>

... et aussi le dossier de presse, ici :

http://www.grandpalais.fr/fr/system/files/field_press_file/dossier_de_presse_budapest_0.pdf

Evènements ...

AIX-EN-PROVENCE FÊTE CAMOIN ET TURNER

1.

Camoin, « le plus cézannien » des Fauves, au musée Granet

Quand Camoin rencontre Cézanne c'est une relation forte qui s'établit entre les deux peintres. Alors qu'il a rencontré aux Beaux-Arts de Paris les trois M (Manguin,, Matisse, Manet), et qu'il sont proches, une abondante correspondance s'établit. L'exposition rassemble plus de 90 œuvres de ces artistes, dont certaines montrées pour la première fois.

Du 11 juin au 2 octobre

<http://www.museegranet-aixenprovence.fr/expositions/prochainement/camoin-dans-sa-lumiere.html>

2.

Turner et la couleur à l'Hôtel de Caumont

120 chefs d'oeuvre de celui qu'on nomma le peintre de la lumière parmi lesquels 36 sont mis à disposition par la Tate Gallery ! Alors jusqu'au 18 septembre, allez redécouvrir , sous un angle nouveau, la palette de Turner : un parcours et un voyage à travers l'Europe à la fois chronologique, thématique et géographique.

<http://www.caumont-centredart.com/fr/turner-et-couleur>

http://www.caumont-centredart.com/sites/hdc/files/dp_turner_bd.pdf



Charles Camoin,
Portrait d'Albert Marquet-1904
Montpellier, musée Fabre
Don de Mme Albert Marquet en 1951 ;
dépôt du Centre Pompidou,
musée national d'art moderne – Centre
de création industrielle
© Centre Pompidou, mnam-CCimnam

Turner en V.O.D.

Sorti en décembre 2014, « Mr. Turner » de Mike Leigh est une longue approche de ce peintre à la personnalité irrévérencieuse et ombrageuse. En un peu plus de 2h, le film qui a reçu de belles critiques, montre que « *de l'ogre difforme sort la conscience d'un éden perdu. C'est bouleversant* » écrira le critique Aurélien Ferenczi dans Télérama.

2.

« Quand je me regarde dans un miroir, je vois une gargouille »



Calais Sands at Low Water,
Poissards Collecting Bait -
Joseph Mallord William
Turner - © Bury Art
Museum, Greater
Manchester UK

Magnifiquement interprété par un Timothy Spall complètement transformé et défiguré, on peut trouver le film de Mike Leigh en D.V.D. ou V.O.D. (à louer ou à acheter).

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-218496/telecharger-vod/>

... et aussi le documentaire d'Alain Jaubert (Palettes), sorti en 2010. Une étude autour de l'eau (aquarelle, marines), du feu (jaune, rouge, incendie, ère industrielle), de la terre (paysages anglais, français, italien, héritage de Claude Lorrain, désert), de l'air (nuages, dissolution des formes, tentation du nirvana), du secret (personnage double, érotisme, liberté absolue), du voyage (solitude jalouse, découverte du monde), et de l'invention (techniques nouvelles de l'aquarelle, atelier portatif, folie du vernissage).

<http://www.boutiquesdemusees.fr/fr/dvd/dvd-video-m-turner/1759.html>

3. Rembrandt « intime » en septembre au musée Jacquemart André

Du 16 septembre au 23 janvier 2017, le musée Jacquemart André présente de nombreuses oeuvres inédites de Rembrandt. Une vingtaine de tableaux et une trentaine d'œuvres graphiques.

<http://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/expo-rembrandt>

4. Henri Fantin-Latour (1836 - 1904) au musée du Luxembourg

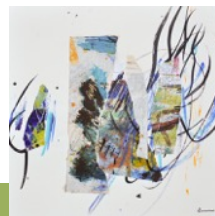
Du 14 septembre 2016 au 12 février 2017 Première rétrospective de l'œuvre de Henri Fantin-Latour (1836-1904) à Paris depuis l'exposition de référence consacrée au peintre dans les galeries nationales du Grand Palais en 1982, cette exposition met en lumière les œuvres les plus emblématiques d'un artiste surtout connu pour ses natures mortes et ses portraits de groupe, et révèle également la part importante occupée dans son oeuvre par les peintures dites « d'imagination ».

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/henri-fantin-latour-1836-1904>

Le mot du mois : CAPTCHA

Selon le blog Joconde du ministère de la Culture, la CAPTCHA est « une marque commerciale de l'université Carnegie-Mellon désignant une famille de tests de Turing permettant de différencier de manière automatisée un utilisateur humain d'un ordinateur. C'est un test de défi-réponse (distorsion, segmentation des lettres, ajout de ligne brisée...) utilisé en informatique, pour s'assurer qu'une réponse n'est pas générée par un ordinateur » !

http://portail-joconde.over-blog.com/?utm_source=ob_email&utm_medium=ob_notification&utm_campaign=ob_pushmail



Françoise Monnier à l'Estanco

Ce sera une vraie fête que de retrouver Françoise à l'Estanco du Mont Cindre, chez Rémy et Suzanne Paliard. Pendant quatre jours (les 17, 18, 19 et 20 juin), de nouvelles toiles et un vernissage le vendredi 17 à 17h. Venez nombreux, une surprise vous attend !

Beaucoup d'œuvres au MAM de Saint-Etienne

Allez faire un tour sur le site du MAM de Saint-Etienne, de nombreux artistes exposent en ce moment. <http://www.mam-st-etienne.fr/index.php?rubrique=30>

... et tout particulièrement les œuvres d'Anne et Patrick Poirier

« Danger zones » est la première exposition à caractère rétrospectif d'Anne et Patrick Poirier. Une quarantaine d'œuvres majeures de l'un des tout premiers et rares couples d'artistes, sont actuellement présentés. Leur travail artistique polymorphe est centré sur la mémoire et l'exploration de l'histoire : la fragilité des civilisations et de la nature, le rôle primordial de la mémoire et son fonctionnement, les désordres des guerres et les menaces pesant sur la connaissance.

<http://www.mam-st-etienne.fr/index.php?rubrique=32>

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer sur hbmazoyer@free.fr