



Une lettre d'information culturelle pour aller plus loin

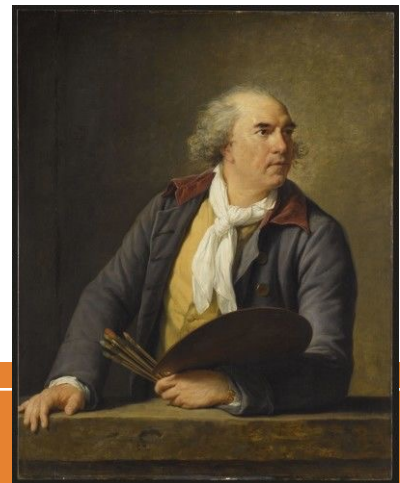
Dessiner & peindre

mai 2016

un peintre visionnaire Hubert Robert

Jusqu'au 30 mai, le Louvre rend hommage au peintre Hubert Robert, dont le musée de Valence possède une importante collection.

C'est un grand, très grand peintre qu'Hubert Robert ! Et le Louvre lui rend, pour la première fois, un bel hommage : sanguine, pierre noire, lavis, les dessins et perspectives sont précis et en même temps laissent beaucoup d'espace à l'imagination et la poésie. Quant aux peintures, pour beaucoup des ruines et des jardins, elles n'ont rien à envier à ses dessins. Pas plus qu'à son ami Fragonard. Influencé par son premier voyage à Rome, Hubert Robert est un peintre cultivé, proche de la noblesse française. Il sera d'ailleurs momentanément « embastillé » en 1793. De plus, il est intéressant de savoir qu'Hubert Robert fût l'un des premiers conservateurs du Louvre ! Un lieu qu'il aimait et où il trouva la possibilité d'installer un atelier. Hubert Robert, témoin de son temps, meurt à 74 ans, le pinceau en mains. ●



Son amie Elisabeth Vigé
Le Brun, qui a réalisé
son portrait, disait de lui

*« Robert avait cette
extrême facilité qu'on
peut appeler heureuse.
Il peignait un tableau
aussi vite qu'il écrivait
une lettre. »*

[http://www.louvre.fr/
expositions/hubert-
robert-1733-1808un-peintre-
visionnaire](http://www.louvre.fr/expositions/hubert-robert-1733-1808un-peintre-visionnaire)

Rendez-vous

• Le 21 mai pour une nuit européenne dans les 3 000 musées des 30 pays qui participent à la 12ème édition ! Les musées de Lyon, bien sûr, ouvrent leurs portes à de multiples spectacles artistiques.

<http://nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/>

... et pour ceux qui ont un compte Facebook

<https://www.facebook.com/nuitdesmusees>

... et pour aller au musée en famille avec des enfants

<http://www.citizenkid.com/festival/la-nuit-des-musees-lyon-a1037926>

A écouter

• On raconte qu'Albert Einstein après avoir écouté le jeune Yehudi Menuhin lors d'un concert, se serait écrié « *Maintenant, je sais qu'il y a un dieu dans les cieux* » ! Pour l'anniversaire du centenaire de sa naissance, de multiples hommages et la sortie d'une rétrospective : *Le Siècle de Menuhin* (80 CD, 11 DVD et un livre) chez Warner Classics. Egalement disponible en 5 coffrets séparés : enregistrements inédits et raretés (22 CD). « Acteur de l'histoire » (18 CD). « Concerts et festivals » (7 CD). « L'intégrale des enregistrements avec Hephzibah Menuhin » (20 CD). « Le virtuose et ses enregistrements légendaires » (13 CD).

• **Sur Arte** : journée spéciale Yehudi Menuhin, le 1^{er} mai, à partir de 18 h 30, avec notamment *Yehudi Menuhin et Herbert von Karajan*, par Henri-Georges Clouzot, et *Le Violon du siècle*, de Bruno Monsaingeon.



L'atelier en plein air, les impressionnistes en Normandie

Jusqu'au 25 juillet au musée Jacquemart-André, à Paris, Turner, Boudin, Monet, Renoir, Gauguin, Pissarro, Caillebotte, Signac ... une cinquantaine d'œuvres issues de collections particulières et d'institutions européennes et américaines majeures, retracent l'histoire de l'Impressionnisme, de ses peintres précurseurs aux grands maîtres, et prennent possession du Musée de l'Institut de France.

<http://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/latelier-en-plein-air>

... et aussi le dossier de presse, ici :

http://www.musee-jacquemart-andre.com/sites/default/files/bddpmja_atelier.pdf

Le musée publie un catalogue et Connaissance des Arts un Hors-Série que l'on peut, d'ores et déjà, trouver en kiosque ou en librairie à Lyon.

Sur France Culture « Les Regardeurs »

Tous les dimanches, à 14h, Jean de Lois et Sandra Adam-Couralet parlent d'art. Une émission dominicale passionnante ! Et le dimanche 3 avril, on parlait de Paul Klee et de son aquarelle « *Angelus novus* » peinte en 1920. Cette oeuvre fait actuellement partie de la collection du Musée d'Israël, à Jérusalem.

« *Klee m'a fait sentir qu'en toute expression plastique il y a quelque chose de plus que la peinture-peinture, précisément qu'il faut aller au-delà pour atteindre des zones de plus profonde émotion.* »

Joan Miró

<http://www.franceculture.fr/emissions/les-regardeurs/angelus-novus-1920-de-paul-kee-1879-1940>

Evènements ...

LES PEINTRES HOLLANDAIS A L'HONNEUR

1.

Rembrandt en garde alternée au Louvre et au Rijksmuseum

Quand le Rijksmuseum d'Amsterdam et le Louvre se mettent d'accord, ils acquièrent simultanément les deux seuls portraits « en pied grandeur nature » peints par Rembrandt.

Peints en 1635, ils représentent Marten Soolmans et son épouse Oopjen Coppit. Ces deux tableaux ont fait l'objet d'une procédure tout à fait innovante, chacun des deux pays de l'Union Européenne garantissant la pérennité de cette double acquisition par un accord intergouvernemental.

Ainsi, les deux portraits ne peuvent être séparés et les tableaux ont été classés « oeuvres d'intérêt patrimonial majeur ». Ils seront montrés dans chacun des musées en alternance pendant 5 puis 8 ans.

Avant une nécessaire restauration, les portraits sont exposés 3 mois au Louvre, puis 3 mois à Amsterdam. Après restauration, par alternance, ils seront exposés soit en France, soit aux Pays-Bas.

Jusqu'au 13 juin au Louvre, Aile Denon, 1er étage, salle 13

<http://www.louvre.fr/les-portraits-de-maerten-soolmans-et-d-oopjen-coppit-par-rembrandtune-acquisition-exceptionnelle-exp>



A gauche la ruelle en 1658. A droite, en 2015.

2. Vermeer à Delft

« Vermeer is coming home » ! Et voilà qu'un chercheur s'est intéressé à la ruelle que Vermeer avait, en 1658, décrite dans l'un de ses tableaux, une « icône » exposée jusqu'à présent au Rijksmuseum. En s'appuyant sur des documents qui n'avaient pas encore fait l'objet de recherche, Frans Grijzenhout (chaire d'histoire de l'art de l'université d'Amsterdam) a retrouvé « la fameuse petite voie à pavés et briques rouges de Delft ». Les documents ont permis de localiser non seulement l'emplacement exact de la ruelle mais aussi la maison de sa tante qui y demeurait.

Et c'est ainsi, que « ce » Vermeer est rentré chez lui ! La « ruelle » est dorénavant exposée au Museum Prinsenhof.

<http://prinsenhof-delft.nl/>

Et sur le sujet vous pouvez lire les articles du Figaro ...

<http://www.lefigaro.fr/culture/2015/11/20/03004-20151120ARTFIG00025-un-chercheur-hollandais-localise-la-ruelle-de-vermeer.php>

... où celui de Courrier International <http://www.courrierinternational.com/article/peinture-localise-la-ruelle-de-vermeer>

**Des rendez-vous
à ne pas manquer ...**



Jheronimus Bosch 500

jusqu'au 8 mai à Bois-le-Duc puis au Prado
à Madrid du 31 mai au 11 septembre

3.

« Hypnotique, peuplée d'un bestiaire fantaisiste, l'œuvre du Hollandais a toujours fasciné. Ses tableaux phares, où tentation et luxure se mêlent aux scènes bibliques chères au XVe siècle » C'est ainsi que Télérama décrit Jérôme Bosch.

2016 est l'année qui célèbre les 500 ans de la mort de cet artiste hollandais le plus célèbre du Moyen-Âge. Tout au long de l'année, il y aura dans et autour de sa ville natale de Bois-Le-Duc, des activités et des expositions spéciales en hommage à cet artiste plein de fantaisie dit « le Duivelkunstenaar ». Avec comme point fort : la plus grande rétrospective de Jérôme Bosch jamais exposée au Musée Noordbrabants.

<http://www.hetnoordbrabantsmuseum.nl/english>

<https://www.museodelprado.es/en/whats-on/exhibition/bosch-the-5th-centenary-exhibition/f049c260-888a-4ff1-8911-b320f587324a>

<http://www.telerama.fr/scenes/la-peinture-de-jerome-bosch-entre-demons-et-merveilles,137938.php>

Le mot du mois : CADRATIN

Une définition des correcteurs du Monde
« L'éditeur joue sur l'alternance du tiret long, ou cadratin (—), et du court, ou demi-cadratin (–). Comme il s'agit rigoureusement du même signe, on emploie d'ordinaire l'un ou l'autre, mais pas les deux ensemble. Nous avons donc ici le cas d'un même signe qui paraît sous deux "livrées" différentes, un peu comme si l'on trouvait dans un livre deux dessins différents pour le point d'interrogation, par exemple ! »

A Pérouges des artistes de la MJC

Chantal Gomez et Michèle Kerbeci, deux élèves de Françoise exposent leurs travaux du 8 au 14 juillet à la Maison CAZIN à Pérouges. Avec elles, deux autres artistes - Patricia Dessaigne et Michèle Burnichon - qui réalisent des sculptures en raku.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Cazin

La Combe du Lynx

Jusqu'au 16 mai, tout un groupe d'artistes : bois, émail, céramique, peintures ... <http://lacombedulynx.canalblog.com/>

En souvenir de Venise

Expo à la Volière (48 rue Josephin Soularly - Lyon 4°) du 12 au 22 mai avec Véronique Soriano, Sophie Mandrillon, Chantal Roux et Florence Grenot.

Artistes en liberté

Du 12 au 22 mai au palais de Bondy dans le 5ème (Lyon). www.slba.fr

Céramiste à la Grange Dimière

Brigitte Long au lac de Paladru jusqu'au 3 juillet.
<http://www.grangedimiere.com/>

1ère exposition de l'année

Chez Jacques Fabry à Fareins
<http://www.artpraye.com>

Cristina Iglesias à Grenoble

Jusqu'au 31 juillet, l'une des figures majeure de l'art contemporain espagnol. <http://www.museedegrenoble.fr/1713-cristina-iglesias.htm>

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer sur
hbmazoyer@free.fr