

## Bulletin d'inscription

Indiquez dans la case face aux week-ends que vous souhaitez faire, le numéro correspondant à votre ordre de préférence (1 pour celui que vous souhaitez le plus faire, 2 pour le suivant ...)

- CABANES
- IMPRESSION NATURE
- PAPIERS
- COMPOSITION
- AMPLEUR DU GESTE
- MATIERE DU NOIR

Nom : .....

E-MAIL : .....

N° Téléphone : .....

Nombres de week-ends souhaités

En cas de week-ends dédoublés, je suis disponible les (rayer la date si vous êtes indisponible) 28/29 NOVEMBRE - 6/7 FEVRIER - 19/20 MARS

Je suis déjà adhérent pour 2015/2016

Je paye ma carte d'adhérent MJC (12€ / 3€ si un seul we)

Je verse .....x 50€ d'arrhes (un chèque par week-end svp)

la carte.....€, soit un total de ..... €

## Comment s'inscrire

Les inscriptions pour les week-ends seront prises au secrétariat de la MJC à partir du Lundi 30 Aout. Avant cette date, vous pouvez envoyer votre inscription par courrier. Les demandes d'inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée. Merci de faire un chèque par week-end souhaité (par exemple 3x50€ si 3 week-ends demandés) Vous recevrez avant le 28 septembre une confirmation par e-mail (attention, notez votre email de manière lisible svp !)

- Remplissez la fiche d'inscription en indiquant bien votre adresse.
- Inscrivez les week-ends que vous souhaitez faire par ordre de préférence (et non en fonction du calendrier).
- Si certains week-ends sont dédoublés afin de répondre à la demande, cela se fera sur les dates suivantes :  
28/29 NOVEMBRE - 6/7 FEVRIER - 19/20 MARS  
Indiquez votre disponibilité pour les dates données en cas de dédoublement de week-end.
- Versez 50€ d'arrhes par week-end. Pour faciliter la gestion des we dédoublés, merci de faire autant de chèques de 50€ que de stages souhaités au nom de MJC Neuville.
- Si vous n'êtes pas déjà adhérent pour 2015/2016 ajoutez la somme de 12€ pour payer votre carte

**MJC NEUVILLE**  
Place du 8 Mai  
69250 NEUVILLE SUR SAONE  
**0478912728**  
[mjcneuville@wanadoo.fr](mailto:mjcneuville@wanadoo.fr)

# 2015/2016

[www.dessinerpeindre.com](http://www.dessinerpeindre.com)

WEEK-ENDS ARTS PLASTIQUES

## L'ATELIER

mjc neuville  
place du 8 mai  
69250 neuville  
04 78 91 27 28

[mjcneuville@wanadoo.fr](mailto:mjcneuville@wanadoo.fr)

# Week-ends Arts Plastiques à l'ATELIER mjc neuville

Les stages sont conçus pour permettre à des personnes de tous niveaux (débutants compris) de travailler ensemble

**Horaires:** samedi 13h/19h  
dimanche 9h30/17h30

**Prix : 112 €** dont (50€ à l'inscription.).

**Matériel:** Les matériaux consommables sont fournis (peintures, supports etc...) Chacun apporte ses outils: pinceaux, crayons etc.



## CABANES

10/11 Octobre

Françoise MONNIER

Un thème porteur de rêves, d'enfance et de voyage. Cabanes de jardin, habitat à l'autre bout de la terre, cabanes imaginaires, empilement, tour de Babel. Le thème de la cabane invite aux techniques mixtes, aux jeux de traces, de matières, et d'empreintes.

Nous nous appuyerons entre autre, sur le travail d'un jeune artiste américain

Plus d'info sur

[www.dessinerpeindre.com](http://www.dessinerpeindre.com)

## IMPRESSION NATURE:

### la couleur vivante, Per Kirkeby

7/8 Novembre

Françoise MONNIER

Ecorces de terre ouverte, marbrures, cratères, précipices charbonneux, hachures et stries, verts fondus, pans violacés, ocres brûlés, jaunes soufrés, lueurs blafardes... : Kirkeby crée une œuvre minérale et végétale marquée par son sens de la composition « où se mêlent l'abstraction et la plénitude de la couleur ».

La couleur vivante, changeante le soir et le matin, l'été et l'hiver, fait varier les intuitions et les visions.

## PAPIERS...

5/6 Décembre

Françoise MONNIER

Et si le papier n'était plus seulement un support mais un élément acteur de notre création ? Papiers récupérés comme Schwitters, papiers tressés comme François Rouan, papiers d'ici et d'ailleurs, légers, épais, rigides, doux, coupés, déchirés, pliés, froissés, teintés, imprimés, rainés, peints, troués, cousus, ...la liste est beaucoup plus longue et les possibilités infinies...

Alors si vous êtes partant pour l'aventure, nous explorerons ensemble quelques chemins de papiers tracés par des artistes d'aujourd'hui.

## COMPOSITION

23/24 Janvier

Françoise MONNIER

La composition est un art difficile mais il est assez facile de s'entraîner si l'on connaît les exercices appropriés et si l'on comprend le pourquoi des « règles anti-casse-cou » souvent énoncées.

Samedi : exercices en utilisant la technique du collage.

Dimanche : exploration picturale : 2 propositions au choix figurative ou abstraite.

## AMPLEUR DU GESTE

5/6 Mars

Françoise MONNIER

Dans la main, au bout du bras, un outil (pinceau, spatule, brosse), un mouvement qui part du corps pour traverser, se poser sur le support avec énergie et laisser une trace vivante. A la suite du stage « Calligraphie du geste », je vous propose d'explorer des gestes larges avec de grands outils (brosse à papier peints, brosses à habits, raclettes, etc...) Nous prendrons en exemple le travail du peintre Garanjoud ou de Fabienne Verdier. Chacun travaillera à partir d'un mot concret ou abstrait.

## LA MATIERE DU NOIR

2/3 Avril

Françoise MONNIER

La matière du noir, la couleur du noir, le noir et la lumière. Le noir et le blanc peut-être. Noir de carbone, noir d'os, noir d'ivoire... noirs issue du mélange de couleurs, noirs chauds, noirs froids.... Travail dans l'épaisseur du noir pour réfléchir la lumière, dans la pâte : expérience sur des petits formats afin de travailler en épaisseur !!