

2014/2015

www.dessinerpeindre.com

WEEK-ENDS ARTS PLASTIQUES

## Bulletin d'inscription

Indiquez dans la case face aux week-ends que vous souhaitez faire, le numéro correspondant à votre ordre de préférence (1 pour celui que vous souhaitez le plus faire, 2 pour le suivant ...)

- JAUNE
- PEINDRE LE PERSONNAGE
- HUNDERTWASSER
- LA ROUTE
- CALLIGRAPHIE DU GESTE
- PAYSAGE PANORAMIQUE

Nom : .....

E-MAIL : .....

N° Téléphone : .....

Nombres de week-ends souhaités

En cas de week-ends dédoublés, je suis disponible les 29/30 novembre, 7/8 février, 14/15 mars (rayer la date si vous êtes indisponible)

Je suis déjà adhérent pour 2014/2015

Je paye ma carte d'adhérent MJC (12€ / 3€ si un seul we)

Je verse .....x 50€ d'arrhes, la carte.....€, soit un total de ..... €

## Comment s'inscrire

Les inscriptions pour les week-ends seront prises au secrétariat de la MJC à partir du Lundi 25 Aout. Avant cette date, vous pouvez envoyer votre inscription par courrier. Les demandes d'inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée.

Vous recevrez avant le 26 septembre une confirmation par e-mail (attention, notez votre email de manière lisible svp !)

- Remplissez la fiche d'inscription en indiquant bien votre adresse.
- Inscrivez les week-ends que vous souhaitez faire par ordre de préférence (et non en fonction du calendrier).
- Si certains week-ends sont dédoublés afin de répondre à la demande, cela se fera sur les dates suivantes :  
29/30 NOVEMBRE - 7/8 FEVRIER -14/15 MARS  
Indiquez votre disponibilité pour les dates données en cas de dédoublement de week-end.
- Versez 50€ d'arrhes par week-end souhaité, chèque au nom de MJC Neuville.
- Si vous n'êtes pas déjà adhérent pour 2014/2015 ajoutez la somme de 12€ pour payer votre carte d'adhérent. (3€ seulement pour une inscription à un seul week-end.)

MJC NEUVILLE

Place du 8 Mai

69250 NEUVILLE SUR SAONE

0478912728

mjcneuville@wanadoo.fr

L'ATELIER

mjc neuville

place du 8 mai

69250 neuville

04 78 91 27 28

mjcneuville@wanadoo.fr

# Week-ends Arts Plastiques à l'ATELIER mjc neuville

Les stages sont conçus pour permettre à des personnes de tous niveaux (débutants compris) de travailler ensemble

**Horaires:** samedi 13h/19h  
dimanche 9h30/17h30

**Prix : 110€** dont (50€ à l'inscription.).

**Matériel:** Les matériaux consommables sont fournis (peintures, supports etc...) Chacun apporte ses outils: pinceaux, crayons etc.



## JAUNE

**11/12 Octobre** **Françoise MONNIER**

« Il y a des peintres qui transforment le soleil en une tache jaune, mais il y en a d'autres qui, grâce à leur art et à leur intelligence, transforment une tache jaune en soleil. » Picasso

Du jaune acide au jaune chaud, mieux vaut avoir plusieurs pigments et ne pas oublier le blanc. La modulation du jaune dépend des sous-couches et des juxtapositions...et pour « foncer » un jaune, il faut faire appel à toute la palette pour créer l'impression.

## Plus d'info sur

[www.dessinerpeindre.com](http://www.dessinerpeindre.com)

### PEINDRE LE PERSONNAGE: ATTITUDE

**15/16 Novembre** **Françoise MONNIER**

Avec un modèle qui viendra poser pour nous. Après un échauffement technique, travail créatif, en noir et blanc et/ou en couleur sur support carton ondulé rythmé par les poses du modèle. L'idée est de proposer une expérience intense et créative qui permette autant une découverte du modèle vivant que l'expérience d'un temps sur 2 jours de stage au lieu de 2 heures de cours.

### HUNDERTWASSER: VILLE ET NATURE

**13/14 Décembre** **Françoise MONNIER**

Hundertwasser, peintre et architecte, « enfant » de Paul Klee et de Gaudi, nous emmène dans un monde de couleurs intenses, dans un imaginaire qui s'inspire de la nature, des formes organiques et invente des habitats de contes de fée qui font aussi penser à la Tour de Babel. L'occasion de jouer avec des collages et des encres de couleur en plus des peintures acryliques. Pour le plaisir de créer des villes imaginaires, des jardins extraordinaires ou des bestiaires fantastiques ou tout simplement de créer avec des lignes et des formes.

### LA ROUTE

**24/25 Janvier** **Françoise MONNIER**

Un thème si simple que l'on envisage rarement sa richesse ! Richesse de direction (voyage, errance à la Raymond Depardon, représentation d'un lieu précis) richesse d'expression, richesse des matières. Après une première exploration guidée à travers des matériaux de dessin, des techniques d'empreintes, et des matériaux bruts (ciment colle, mastic, bitumes) chacun prendra sa route, colorée ou grise

### CALLIGRAPHIE DU GESTE

**28 Fév./1er Mars** **Françoise MONNIER**

Du geste et de l'outil (pinceaux, plumes, calames, cartons, fusains etc...) naît la trace sur l'espace blanc du papier puis sur l'espace coloré de la toile. La main danse, répète, choisit, épure, et danse à nouveau donnant vie à une trace qui devient peinture; Quelque chose qui vient de l'intérieur. De la main et du cœur.

### PAYSAGE PANORAMIQUE

**28/29 Mars** **Françoise MONNIER**

David Hockney, un grand de la peinture, renouvelé à plus de 80 ans, son approche du paysage en allant peindre sur le motif. Il a cependant toujours la même préoccupation : transcrire dans la peinture le regard qui balaye le paysage pour s'imprégner de tout un panorama. (cf peinture du grand canyon en Arizona). Le voir travailler (video) est très inspirant ; je souhaite vous emmener sur son chemin.