



Lettre d'information culturelle - février 2018

Dessiner & Peindre

Et si on faisait une grande virée dans le Midi ? Juste pour le bonheur des couleurs ...

Le Midi évoque la lumière, les couleurs vives, les tons plus pastels, la vivacité du trait, Cézanne, Picasso, de Staël, Tal Coat, Soulages, Claude Vialat ... Influences croisées, affranchissement des règles, langage artistique inimitable... On continue notre tour d'horizon !

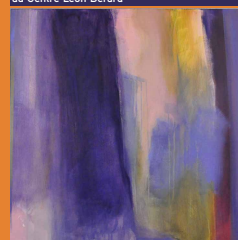
Marseille, Nîmes, Aix, Arles, Avignon, les Baux de Provence, Sète, Montpellier... les noms sonnent joyeusement évoquant couleurs, odeurs, lieux, artistes... parfois associés à une image forte bien ancrée dans nos mémoires. Evoquée par l'un d'entre nous, l'idée d'aller faire une virée dans ces splendides paysages et découvrir « en vrai » ces musées et ateliers du midi où sont exposés en 2018 nombre d'artistes. A commencer par l'hôtel de Caumont (Aix-en-Provence), où [Botero dialogue avec Picasso](#) jusqu'au 11 mars. Une exposition très inhabituelle qui met en perspective les influences croisées.

Dès le 27 avril, toujours à l'hôtel de Caumont, c'est un rendez-vous avec [Nicolas de Staël](#) et l'oeuvre peinte en Provence de juillet 1953 à octobre 1954. Près de 80 peintures et dessins montrent l'impact, dans sa vie et son oeuvre, de la lumière du midi et de l'expérience intense de la solitude « qui nourrissent son imaginaire et introduisent un rythme à la fois fébrile et intense à sa production artistique. »



Collection LÉON'ART

Mars 2018 - Août 2018
au Centre Léon Bérard



Françoise Monnier

- Le vernissage de la toute nouvelle exposition de Françoise Monnier est prévu le 2 mars à 18 heures au Centre Léon

Bérard. Elle se déploie jusqu'à la fin du mois d'août. Pour Françoise s'est une nouvelle étape ... « Faire vibrer la peau du tableau, ouvrir la fenêtre sur le présent du monde, façonner la couleur-lumière et la laisser s'échapper vers les horizons lointains. Voyager puis revenir sur la toile, dialoguer avec elle... »

- **L'Atelier 28 plonge dans l'Outremer**

Un saut rue Burdeau pour les expos de cette nouvelle année. A commencer par l'Atelier Galerie 28 qui expose actuellement cinq artistes autour de la couleur Outremer. Qu'ils travaillent en France ou en Tunisie, [aNa](#), [Christine Célarié](#), [Jean-Jacques Pigeon](#), [Jan Demeulemeester](#) et [Kaouther Bahri-Dargouth](#), ont en commun cette couleur commune à leur différentes cultures.

Jusqu'au 10 mars

- **A la galerie 48, Anne Bertoin**

Nouvelle programmation pour une nouvelle année, avec en ouverture l'exposition [Stress Test](#) d'Anne Bertoin qui parle d'un univers fragilisé, menacé, mais résilient.

Jusqu'au 3 mars

- **Pour les passionnés de Patrimoine**

Il faut sauver la maison de Pierre Loti ! Située à Rochefort (en Charente-Maritime) et [en péril](#), il semble bien que la demeure de l'écrivain et voyageur ait besoin d'une grande rénovation.



SIGNALÉ

- **A Musée vous, A Musée moi, 3' hilarantes sur ARTE**

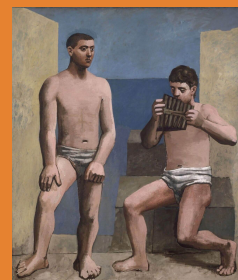
En trente épisodes, une nouvelle série courte revisite avec humour dix tableaux célèbres du monde entier. De Leonard de Vinci et sa "Mona Lisa" à Norman Rockwell avec "The Problem We All Live With", les personnages de ces toiles de maîtres s'animent au travers de [sketchs loufoques et décalés](#), dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués. Hilarant !

- **Art contemporain**

Lors du voyage en Chine d'Emmanuel Macron en janvier, [un partenariat](#) a été conclu entre la France et la Chine pour établir un Centre Pompidou d'art contemporain à Shanghai. Ce partenariat prévoit également d'organiser une édition des Rencontres photographiques d'Arles dans la ville de Xiamen (est de la Chine).

- **Picasso Méditerranée 2017-2019**

C'est plus d'une soixantaine d'institutions qui a élaboré un [projet](#) commun autour de l'oeuvre de Picasso ! Une expérience culturelle inédite pour un parcours dans l'oeuvre de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré. Barcelone bien sûr, Venise, Naples, Rome, Gênes. Mais aussi Cannes, Marseille, Ajaccio, Montpellier, Nîmes ...



En 2018 : <https://picasso-mediterranee.org/programmation.html#fr/year/2018>

En 2019 : <https://picasso-mediterranee.org/programmation.html#fr/year/2019>

- **Georges Michel à la Fondation Custodia, Collection Frits Lugt**

Peu connu du grand public, Georges Michel, considéré comme le précurseur de la peinture en plein air, est en ce moment exposé à Paris. Pour cette première monographie, la Fondation néerlandaise présente près d'une centaine d'oeuvres - peintures, dessins, arts graphiques - venues des collections privées, publiques ou acquises par la Fondation.

Une Fondation à découvrir, « derrière la façade du 121 rue de Lille, dans le très distingué VII^e arrondissement de Paris, en traversant la cour intérieure, se cache l'Hôtel Turgot, un bâtiment du XVIII^e siècle où le temps semble s'être arrêté. » Une très belle découverte.

Jusqu'au 29 avril

Pour découvrir la Fondation c'est ici :

<https://www.fondationcustodia.fr/Presentation>

... et pour le dossier de presse c'est là :

https://www.fondationcustodia.fr/IMG/pdf/dp_expositions_janvier-avril_2018-2.pdf

1.

Au Grand Palais, Kupka

Un des pionniers de l'Abstraction, František Kupka, peintre tchèque, fera l'objet d'une grande et première rétrospective depuis 1989, au début du printemps. 300 oeuvres pour découvrir au [Grand Palais](#) (Paris) cet artiste au coeur de deux courants majeurs des XIXe et XXe siècles. Le Monde des Arts lui consacre un dossier très complet et pour le lire c'est ici : <http://www.lemondedesarts.com/DossierKupka.htm>

Du 21 mars au 30 juillet 2018

2.

Le Tintoret au musée du Luxembourg

A l'occasion du 500e anniversaire de la naissance du Tintoret, le Musée du Luxembourg célèbre l'un des plus fascinants peintres de la Renaissance vénitienne. « [Tintoret, naissance d'un génie](#) » retrace les 15 premières années de l'oeuvre du peintre vénitien, de sa première peinture connue, « L'adoration des Mages », jusqu'aux commandes du début des années 1550 qui le propulsèrent au firmament de son époque.

Du 7 mars au 1er juillet

3.

Klimt et Schiele à l'Atelier des Lumières

L'Atelier des lumières, une ancienne [fonderie de fer](#) située en plein Est parisien, ouvrira en avril prochain. Premier centre d'art numérique il accueillera pour son ouverture une exposition dédiée à Gustav Klimt et Egon Schiele ainsi qu'à Hundertwasser. Il proposera « un parcours immersif dans l'univers des trois peintres » autrichiens. Une immersion digitale à découvrir grâce à la [technologie AMIEX®](#). Un bain visuel étonnant ...

A partir du 28 avril

<http://atelier-lumieres.com/fr/expositions>

130 000 € POUR RESTAURER LES VITRAUX DE L'ÉGLISE DE LA HAUTE VILLE DE VAISON-LA-ROMAINE

• C'est en juillet dernier que Léonard Gianadda, architecte et archéologue, ce mécène fondateur de la fondation Pierre Gianadda à Martigny (Suisse), a annoncé qu'il finançait dix-neuf nouveaux vitraux de l'[église médiévale](#) Sainte Marie de l'Assomption à Vaison-la-Romaine - église de la Haute ville classée à l'inventaire des Monuments historiques - jumelée avec Martigny. La création de ces vitraux a été confiée au [Père Kim En Joong](#), prêtre dominicain, auquel on doit déjà les vitraux de l'église romane de Brioude ou de celle de la chapelle de la Bâtiaz de Martigny. La moitié des 19 « fenêtres » de l'église devrait être posée d'ici à l'été.

LA MAISON SUBLIME, UNE DÉCOUVERTE ARCHÉOLOGIQUE EXCEPTIONNELLE

• Découverte par « le plus grand des hasards » à Rouen en 1976, sous la cour du Palais de justice, la [Maison Sublime](#) aurait été construite vers 1100, juste après la 1ère Croisade. Plus ancien monument juif de France, ce serait aussi, selon certains, l'unique exemple d'école rabbinique (yeshiva) d'époque médiévale conservée au monde. Fermé au public depuis plus d'une décennie, le site nécessite des aménagements de ventilation pour être préservé de plus graves dégâts dus à l'humidité. Une campagne d'appel au don est actuellement lancée par la [Fondation du patrimoine](#).

LE PROGRAMME DES JEMA BIENTÔT EN LIGNE

• La 12ème édition des [Journées Européennes des Métiers d'Art](#) (JEMA) aura lieu du 3 au 8 avril 2018. Elles sont consacrées au thème « [futurs en transmission](#) ». Le programme, qui sera mis en ligne très prochainement, comportera, selon les organisateurs, « *un temps fort populaire consacré aux ouvertures d'ateliers, aux manifestations et aux circuits* » (week-end du 6 au 8 avril) ainsi qu'une programmation de « Rendez-vous d'exception » et de « Coups de coeur » !

4.

Faire revivre Jean Couty

Installé sur la place Henri Barbusse (Saint Rambert), à proximité de l'Île Barbe, le [musée Jean Couty](#), est entièrement consacré à l'œuvre de l'artiste, figure lyonnaise un peu tombée dans l'oubli, disparu en 1991.

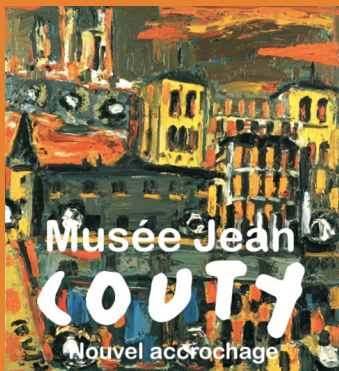
À quelques mètres de sa maison familiale où réside encore sa femme, et de son atelier, le musée

accueille des accrochages thématiques autour de Jean Couty et plus largement des expositions temporaires d'art moderne ou contemporain.

Ouvert du mercredi au dimanche, le musée organise les premiers vendredi de chaque mois, une visite guidée. [Inscription en ligne obligatoire.](#)

Pour en voir plus on peut regarder en ligne, [l'œuvre raisonnée](#) de Jean Couty.

... et lire un [article](#) du Progrès paru au moment de l'inauguration en mars 2017.



GLOBES ET ARCHITECTURE AU PALAIS DE CHAILLOT

• Comment les architectes ont-ils participé, aux côtés des géographes, astronomes, mathématiciens, artistes... à la découverte du Globe terrestre et du cosmos, ainsi qu'à leur représentation ? C'est la question à laquelle répondent les commissaires Yann Rocher, architecte, et Marie-Hélène Contal, directrice du développement de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, en s'appuyant sur une réalité : « les architectes inventèrent les premiers observatoires ou planétariums, ajustant leurs connaissances à celles des scientifiques pour relever un défi : édifier de grands volumes sphériques ».

Globes. Architecture & Sciences explorent le monde. **Jusqu'au 26 mars**

L'AIMANT, UNE BD SUR L'ARCHITECTURE

• Pierre, jeune étudiant en architecture, entreprend un voyage en Suisse afin de visiter les thermes de Vals. Ce magnifique bâtiment, conçu par le célèbre architecte suisse [Peter Zumthor](#), au cœur de la montagne, le fascine et l'obsède. Cette mystérieuse attraction va se révéler de plus en plus forte à mesure que Pierre se rapproche du bâtiment...

Pour [Harari](#), « il y a un dialogue entre l'architecture et la ligne claire »...

Lucas Harari - Editions de la [Sarbacane](#)

LE LIVRE DU MOIS : LA NATURE EXPOSEE



On connaît les batailles d'Erri De Luca, écrivain italien à la prose fascinante. Dans ce dernier livre, il livre un très beau texte empreint de poésie. Une réflexion sur le carré et le profane. Profondément humain, le narrateur nous conte l'histoire d'un homme de la montagne qui s'enracine dans l'actualité. Sculpteur mais aussi « passeur » pour les clandestins, notre héros se voit proposer une tâche particulière : restaurer une croix de marbre, un Christ vêtu d'un pagne. La commence une histoire dense et puissante. De l'art et de la nature mêlés au besoin universel de solidarité et de compassion. Un pur moment de bonheur littéraire .

Publié par Gallimard.

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer hbmazoyer@free.fr