



Lettre d'information culturelle - octobre 2017

Dessiner & Peindre

Lyon à l'heure de l'art contemporain **FRED DEUX, LEE UFAN, LI XIN, TRUPHEMUS ...**

Zoom sur l'art contemporain. A Lyon, la Biennale Hors Normes (BHN) a côtoyé cette année la biennale d'art contemporain qui se déploie sur plusieurs sites et fait la part belle aux mondes flottants. A l'ombre du Corbusier, la Tourette met Lee Ufan au centre de sa recherche, et le musée des Beaux-Arts met Li Xin, un peintre chinois, en avant. Découverte.

Partout dans la ville on peut voir sculptures, rondeurs, mises en place de nouveaux et parfois déconcertants « mondes flottants ». C'est la 14^{ème} Biennale qui se déroule à la [Sucrière](#), au [musée d'Art contemporain](#), dans le Dôme place Antonin Poncet, à la [Fondation Bullukian](#) qui expose l'oeuvre de Lee Mingwei ou encore dans cette belle bâtisse qu'est l'IAC, l'[Institut d'art contemporain](#) de Villeurbanne, sans oublier bien sûr les *Chambres du silence* de [Lee Ufan](#) à Eveux. L'actualité des arts contemporains met en lumière de jeunes artistes et c'est le cas des [Rendez-vous](#) de l'IAC qui se positionne comme un « sas d'anticipation » et présente dix artistes ou groupe d'artistes français ou vivant en France et dix artistes proposés par dix biennales dans le monde. Quant au Dôme de l'architecte américain [Buckminster Fuller](#), il est habité tout en douceur par l'artiste français, musicien-plasticien, [Céleste Boursier-Mougenot](#). A ne manquer sous aucun prétexte !

« *Nous, les Orientaux, là où il n'y a rien nous faisons surgir l'ombre et cela crée de la beauté.* »

Louange de l'ombre

- Il faut lire ou relire le court texte de l'écrivain japonais Tanizaki Jun'ichirô. Publié en 1933, ce court texte n'est que poésie, subtilité du regard, beauté de l'ombre magnifiée.

Aux éditions Picquier, dans une nouvelle traduction. *Et pour les chanceux qui le trouveront d'occasion, il fut publié en 2011, par les éditions Verdier sous le titre Eloge de l'ombre, sur papier vélin avec un calligramme sur la couverture !*

<https://www.franceculture.fr/oeuvre/louange-de-lombre>

- Et pour celles et ceux qui souhaitent enrichir leur réflexion, Erik Orsenna parle de l'ombre lors d'une séance de l'Académie française : <http://www.academie-francaise.fr/leloge-de-lombre>

• **Truphémus au musée Hébert près de Grenoble**

« A contre-lumière ». C'est le 8 septembre dernier que Truphémus est parti avec ses pinceaux. Et par une belle coïncidence, le musée Hébert expose ses oeuvres depuis le 25 juin. Une occasion de voir une partie de sa collection. Avant une rétrospective ?

Jusqu'au 6 novembre 2017

<http://www.musee-hebert.fr/3770-a-contre-lumiere-jacques-truphemus.htm#par73799>

... et parce que le Progès disait de lui qu'il était un « *homme délicieux* », relisez cette [déclaration d'amour](#) de 2012.

• **Le salon de l'Ouest lyonnais à Tassin**

C'est à partir du 21 octobre que se déroule le salon de l'Ouest lyonnais (SOL) qui chaque année permet de découvrir de jolis talents. Peintures, sculptures, dessin...

Dans l'Atrium de l'Espace culturel (35 avenue du 8 mai 1945) de 14 à 18 heures, sauf le lundi.

Jusqu'au 29 octobre

• **Les Arts s'invitent à Chaponost**

Il y aura deux invités d'honneur à Chaponost lors de la prochaine exposition qui s'ouvre le 3 novembre prochain.

[Vincent Tournebize](#), le sculpteur, et [Marc Hanniet](#), le peintre. **Jusqu'au 12 novembre**

• **José Arcé | Soy yo ! voyage en A.V.C.**

A.V.C. ou accident vasculaire cérébral ... ce *déficit neurologique soudain* peut entraîner de graves et longues conséquences. Ce fut le cas pour José Arcé qui, après cet accident, doit concentrer son énergie seulement sur la création, avec des moyens physiques réduits mais un créativité intacte. Ses amis, sans relâche, l'aident à poursuivre son oeuvre. Alors, prévoyez d'aller voir ses [dernières créations](#) à la mairie du 1er, place Sathonay.

Le MoMA s'invite a la Fondation Vuitton

Il faut aller voir ce splendide bâtiment, construit par [Franck Gehry](#), qu'est la [Fondation Vuitton](#). Pour le plaisir de l'architecture contemporaine ... mais aussi pour les quelques très belles toiles et oeuvres venues du [MoMA](#) de New-York. Une première ! Aux détours des salles, vous pourrez aller à la rencontre de Klimt, Cézanne, Magritte, Picasso, Kirchner ... mais aussi l'architecte Mies van der Rohe ou le photographe Walker Evans.

Jusqu'au 5 mars 2018

Les encre abstraites de Li Xin

C'est une exposition organisée au musée des Beaux-Arts (MBA) en partenariat avec le [site culturel franco-chinois](#). Créé en 1921 sur le site de Saint-Irénée, et dans lequel un nouvel espace a été inauguré le 26 mars 2014 par l'actuel président de la République populaire de Chine, Monsieur Xi Jinping. L'exposition « [Lagunes](#) » - une série de peintures à l'huile et à l'encre ainsi que des céramiques créées entre 2012 et 2017 - est présentée sur deux sites. D'une part au Fort Saint-Irénée, d'autre part au MBA. Une première dont l'objectif est de consolider les liens culturels entre les deux pays.

Henry-Claude Cousseau qui fut directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, disait de lui récemment « *Li Xin se défend d'être peintre. On ne saurait lui donner tort tant il est difficile de parler strictement, à propos de ses œuvres, de peintures ou de dessins.* »

Jusqu'au 25 novembre

Musée des Confluences, les Touaregs

Partez à la rencontre des Touaregs, une population de tradition nomade vivant dans le désert du Sahara. [Découvrez](#) comment l'artisanat, la poésie et la musique, supports privilégiés de l'expression du style touareg, témoignent du dynamisme d'une société confrontée aujourd'hui à de multiples bouleversements sociopolitiques, climatiques et économiques.

Du 17 octobre 2017 au 4 novembre 2018

... et autour de l'exposition, des événements en partenariat, tel [l'histoire d'un mythe](#) avec le photoreportage de Jean-Marc Durou, le 14 décembre.

Et le 25 janvier 2018, [Loin du désert](#), un documentaire qui retrace quatre parcours d'hommes qui ont fait le choix de partir, de changer de vie et de commencer de nouvelles expériences en France.

Evènements ...

1.

Aix-en-Provence : Cézanne et Tal Coat, Alexandre Hollan et Claude Garache

Elle commence le 20 octobre et c'est toujours un grand plaisir que de se promener dans les rues d'Aix-en-Provence. Alors, si vos pas vous mènent vers ce berceau de Cézanne n'hésitez pas, arrêtez-vous au musée Granet et visitez cette [exposition](#) dans laquelle vous pourrez voir *Vue vers la route du Tholonet près du Château Noir*, une toile exceptionnelle prêtée par la [collection Pearlman](#). Une occasion pour le musée d'exposer l'ensemble des œuvres de Cézanne qu'il possède.

Jusqu'au 1er avril 2018 au musée Granet

Vous pourrez simultanément découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Tal Coat, [la liberté farouche de peindre](#). Peintre d'origine bretonne Pierre Jacob de son vrai nom, fut très vite soutenu par Adrien Maeght, le fondateur de la galerie éponyme qui en dresse une [courte biographie](#).

Dès le 18 novembre et jusqu'au 11 mars 2018

... et aussi l'œil de Planque à la Chapelle des Pénitents qui présente les toiles d'Alexandre Hollan et de Claude Garache, en dialogue.

<http://www.museegranet-aixenprovence.fr/expositions/actuellement/oeil-de-planque.html>

... et toujours Cézanne, [le chant de la terre](#), à la Fondation Gianadda en Suisse à Martigny. Une centaine d'œuvres, aquarelles, dessins et peintures à l'huile, dont certaines n'ont jamais été exposées. Choisie dans les collections publiques et privées du monde entier, ces œuvres sont présentées **jusqu'au 19 novembre**.

A CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, LE MUSÉE RIMBAUD FAIT PEAU NEUVE

- Arthur Rimbaud a passé une grande partie de sa courte vie à Charleville-Mézières, ville qui a largement inspiré son œuvre poétique. C'est dans [le Vieux Moulin](#), fournisseur d'énergie propre dès le XVII^e siècle et convertit en musée des Arts et Traditions populaires en 1969, que les souvenirs du poète sont désormais abrités. Détours dans les Ardennes.

AU LOUVRE, DESSINS SUR LE MOTIF

- Prochainement, le musée du Louvre ouvre ses portes sur la nature et les jardins avec cette exposition de dessins, [Variations du dessin sur nature dans la première moitié du 19^e siècle](#), qui permet de découvrir cette pratique qui prit de l'ampleur au 19^e siècle. Déjà développée au 17^e et 18^e siècles, ce sont une centaine de dessins et d'eaux-fortes ainsi qu'une trentaine de carnets de croquis qui sont présentés dans la rotonde Sully.

Jusqu'au 29 janvier 2018

AU LOUVRE, FRANÇOIS 1^{ER} ET L'ART DES PAYS-BAS

- François 1^{er} aimait l'art et les artistes italiens. Mais on sait moins qu'il a favorisé l'implantation en France d'artistes originaires des [Pays-Bas](#). Ainsi, serait-il plus juste aujourd'hui de parler d'art en France que d'art français, car les échanges artistiques dans l'Europe ancienne ont été multiples et déterminants. L'exposition fait ainsi ressurgir tout un pan méconnu de la Renaissance française et en explore la variété, les extravagances et la monumentalité.

Jusqu'au 15 Janvier 2018

AU SÉNAT, RUBENS EN MAJESTÉ

- Immense portraitiste, [Rubens](#) (1577-1640) est le plus célèbre peintre de son temps dans les cours européennes. [Portraits](#) de rois et reines, princes et princesses. [Et jouez](#) avec Rubens.

Jusqu'au 14 Janvier 2018

2.

Picasso 1932 - Année érotique

Une année entière de création, c'est [la nouvelle exposition](#) que propose le musée Picasso. Une première, organisée en partenariat avec la Tate Modern de Londres. L'année 1932 fût riche pour [Picasso](#) qui engagea, cette année là, les séries des baigneuses et les portraits et compositions colorés autour de la figure de Marie-Thérèse Walter, la compagne du peintre entre 1927 et 1935.

« L'œuvre que l'on fait est une façon de tenir son journal »

Pablo Picasso

Compagne avec laquelle il aura une fille María de la Concepción, dite « Maya ». Avant de la quitter pour la photographe et peintre, amie de Cartier-Bresson, Dora Maar.

Jusqu'au 11 février 2018

Pour en savoir plus sur cette période, vous pouvez lire le livre d'Olivier Widmaier Picasso, le fils de « Maya », qui a procédé à une véritable enquête, mené de nombreux entretiens exclusifs et mis au jour des informations totalement inconnues du grand public.

Picasso : Portraits de famille
Editions Ramsay - paru en 2002

PAUL KLEE : UNE OEUVRE OÙ MUSIQUE ET PEINTURE S'ENTRELACENT

• C'est une trouvaille au fil de mes recherches. Il s'agit d'une [conférence enregistrée en 2013](#), par Violaine Anger, musicologue, Cnrs/Ecole normale supérieure. Comment « *Paul Klee a pensé les liens entre musique et peinture ? En cherchant à traduire visuellement la musique sans se contenter d'une synesthésie intuitive, Paul Klee a mis en place des instruments conceptuels rigoureux : damiers, quadrillages, figures en 3D...* » Ecoutez !

CENTENAIRE DU PRIX GONCOURT : OUVREZ LE MUSÉE MARCEL PROUST

• 2019 sera l'année du centenaire de l'attribution du Prix Goncourt à Marcel Proust. Une occasion pour la ville de Cabourg d'inaugurer un musée dédié à l'oeuvre de l'écrivain. Objectif : plonger dans la vie de l'écrivain venu à Cabourg pour y soigner son asthme, puis où il a séjourné chaque été pendant plusieurs années. Marcel Proust a utilisé la station balnéaire normande et le Grand Hôtel où il avait ses habitudes, comme modèle pour la ville imaginaire de Balbec, décor d'une partie de son roman *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*.

LE MOT DU MOIS : SÉRENDIPITÉ



La sérendipité est le fait de réaliser une découverte scientifique ou une invention technique de façon inattendue à la suite d'un concours de circonstances fortuit et très souvent dans le cadre d'une recherche concernant un autre sujet. La sérendipité est le fait de « *trouver autre chose que ce que l'on cherchait* », comme Christophe Colomb cherchant la route de l'Ouest vers les Indes, et découvrant un continent inconnu des Européens. Selon la définition de Sylvie Catellin, c'est « *l'art de prêter attention à ce qui surprend et d'en imaginer une interprétation pertinente* ».

Envoyez vos infos le plus tôt possible en amont de la manifestation, à Hélène Mazoyer hbmazoyer@free.fr