

Bulletin d'inscription

Indiquez dans la case face aux week-ends que vous souhaitez faire, le numéro correspondant à votre ordre de préférence (1 pour celui que vous souhaitez le plus faire, 2 pour le suivant ...)

- LA FORET
- CARNET DE VOYAGE AU MUSEE
- URBAIN
- COMPOSITION
- PEINTURE GESTUELLE
- LA COULEUR DU BLANC

- MODELER
- NANA DE NIKI

Nom :

E-MAIL :

N° Téléphone :

En cas de week-ends dédoublés, je suis disponible les
(rayer la date si vous êtes indisponible)
26/27NOVEMBRE - 7/8 JANVIER-4/5 FEVRIER -
25/26 MARS

Je suis déjà adhérent pour 2016/2017

Je paye ma carte d'adhérent MJC (13€ / 3€ si un seul we)

Comment s'inscrire

Les inscriptions pour les week-ends seront prises au secrétariat de la MJC à partir du Lundi 30 Aout. Avant cette date, vous pouvez envoyer votre inscription par courrier.

Les demandes d'inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée. **Afin de faciliter les dédoublés de wemerci de faire un chèque par week-end souhaité (par exemple 3x50€ si 3 week-ends demandés)**

Vous recevrez avant le 28 septembre une confirmation par e-mail (attention, notez votre email de manière lisible svp !)

- Remplissez la fiche d'inscription en indiquant bien votre adresse mail **très lisible**
- Inscrivez les week-ends que vous souhaitez faire par ordre de préférence (et non en fonction du calendrier).
- Si certains week-ends sont dédoublés afin de répondre à la demande, cela se fera sur les dates suivantes :
26/27NOVEMBRE - 7/8 JANVIER-4/5 FEVRIER -25/26 MARS.
Indiquez votre disponibilité pour les dates données en cas de dédoublement de week-end.
- Versez 50€ d'arrhes par week-end. Pour faciliter la gestion des we dédoublés, merci de faire autant de chèques de 50€ que de stages souhaités au nom de MJC Neuville.
- Si vous n'êtes pas déjà adhérent pour 2016/2017 ajoutez la somme de 13€ pour payer votre carte

Je versex 50€ d'arrhes (un chèque par week-end svp)

la carte.....€, soit un total de €

WEEK-ENDS ARTS PLASTIQUES

2016/2017
L'ATELIER

MJC NEUVILLE

Place du 8 mai 69250 neuville sur saône - tel:0478912728
mjcneuville@wanadoo.fr
www.dessinerpeindre.com

Week-ends Arts Plastiques à l'ATELIER mjc neuville

Les stages sont conçus pour permettre à des personnes de tous niveaux (débutants compris) de travailler ensemble

Horaires: samedi 13h/19h
dimanche 9h30/17h30

Prix : 118€ dont (50€ à l'inscription.).

Matériel: Les matériaux consommables sont fournis (peintures, supports etc...) Chacun apporte ses outils: pinceaux, crayons etc.

MODELER LE CORPS A PLEINES MAINS

29 JANVIER et/ou 19 MARS Françoise NDONGO

PRIX: 75€ la journée

Une journée modèle vivant en modelage permet d'aiguiser son regard tout en se faisant plaisir avec l'argile (terre). Le contact avec la matière à un côté agréable et serein et le corps se sculpte peu à peu sous vos doigts. Présence du modèle

LES NANAS DE NIKI S'ENVOLENT

3/4 décembre et 15 janvier Françoise NDONGO

PRIX: 175€ les 3 jours

Travail de papier mâché (sans grillage) sur le thème des Nanas de Niki de Saint Phalle. Petits et moyens formats au programme mais des attitudes « aériennes ».

Un week-end pour construire en papier mâché et une journée distante pour permettre le séchage et peindre.

Plus d'info sur

www.dessinerpeindre.com

LA FORET

15/16 Octobre

Françoise MONNIER

Arbres, éternels efforts de la terre pour parler au ciel qui l'écoute. R.Tagore... Pour ces raisons et bien d'autres, Pour le rythme, la verticalité, la lumière, les couleurs, l'alternance des vides et des pleins, pour les souvenirs qui affleurent...

CARNET DE VOYAGE AU MUSEE

11/12/13 Novembre

Françoise MONNIER

PRIX: 185€ les 2 visites et la conférence incluses
HORAIRE: à préciser

3 jours pour réaliser un carnet de voyage de A à Z

2 après-midis (vendredi et samedi) au musée avec une visite par un conférencier de 1h30 le vendredi, et des temps de croquis et de prises de notes le vendredi et le samedi. Le reste du week-end, réalisation à l'atelier de Neuville. Croquis et mise en page

L'URBAIN

10/11 Décembre

Françoise MONNIER

Des façades, des carrefours, des tags, un chantier, des rues, des portes, du macadam, des graffitis, de la couleur, des affiches : vous apporterez vos trouvailles photographiques pour enrichir ma récolte ! Nous nous inspirerons aussi du street art, des graffeurs comme JR, Banksy, JonOne etc...

PEINTURE GESTUELLE

21/22 Janvier

Françoise MONNIER

Dans la main, au bout du bras, un outil (pinceau, spatule, brosse), un mouvement qui part du corps pour traverser, se poser sur le support avec énergie et laisser une trace vivante et colorée. Les gestes se succéderont ainsi que les couleurs et naîtra la peinture. A la suite du stage « Ampleur du geste » où nous avons donné la priorité à l'encre de chine ou à la couleur monochrome, il s'agira ici d'utiliser les couleurs et le geste pour créer une peinture qui « a du souffle » Nous prendrons en exemple le travail des peintres expressionnistes-abstraites américains en particulier Franz Kline.

COMPOSITION

11/12 Mars

Françoise MONNIER

Explorer les 3 stades de la composition
(1) dessin: mise en place des lignes et des surfaces
(2) organiser la composition en jouant des valeurs
(3) organiser la composition en jouant avec les couleurs
Samedi : exercices, expérimenter avec plusieurs solutions pour chaque étape (lignes, valeurs, couleurs)
Dimanche : réalisation à partir des essais de 2 ou 3 peintures au jeu de formes identiques mais dont la composition varie grâce au placement de la couleur.

LA COULEUR DU BLANC

8/9 Avril

Françoise MONNIER

De « La pie » de Monet aux monochromes de Robert Ryman en passant par le « carré blanc sur fond blanc » de Malévitch.
Samedi: technique et exercices : blanc de titane, blanc de zinc, ajouter du blanc pour exalter la couleur, éviter l'effet « layette », travailler en valeur intermédiaire etc...
Dimanche : abstrait ou concret ? monochrome, paysage de neige ou nature morte blanche ? Ce sera votre choix.